



**USTANOVA
IVAN MATETIĆ
RONJGOV
RONJGI – VIŠKOVO**



**GLAZBENA ŠKOLA
IVANA MATETIĆA
RONJGOVA RIJEKA
PRIMORSKO-GORANSKA
ŽUPANIJA**

PROGRAMSKA KNJIŽICA • POZIVNICA

XXIII. MATETIĆEVI DANI



*... „Saki neka stori svoju dužnost,
saki neka svoj talent
stavi va službu svojega naroda
i njegove duhovne
ili materijalne kulture!“*

*J. M. Stehić
Ronić*

**USTANOVA
IVAN MATETIĆ
RONJGOV
RONJGI – VIŠKOVO
GLAZBENA ŠKOLA
IVANA MATETIĆA
RONJGOVA RIJEKA
PRIMORSKO-GORANSKA
ŽUPANIJA**

XXIII. MATETIĆEVI DANI

**posvećeni 95. obljetnici rođenja
Dušana Prašelja
i 30. godišnjici smrti Josipa Kaplana**

7. – 10. travnja 2026.



*„Naš kanat je lip
i mi ga volimo,
kako vino kega pijemo
i kruh idemo.
I dokle njega bude
će bit i nas ...“*

Ljubo Brgić

MATETIĆEVI DANI

Glazbena manifestacija Matetićeви dani, jedna od središnjih djelatnosti Ustanove, prvi put je organizirana 1980. godine, kada su zaljubljenici u naš kraj i poštovaoci Ivana Matetića Ronjgova, okupljeni u Kulturno-prosvjetno društvo „Ivan Matetić Ronjgov” odlučili obilježiti i proslaviti 100 godina rođenja ovog hrvatskog glazbenog barda. Znali su da to mogu učiniti jedino izvedbama njegovih skladbi.

Okupilo se te godine desetak zborova regije, kako onih iz Rijeke tako i onih preko Učke, od Pule do Umaga, da održe dva velika koncerta i to u Rijeci (11. travnja 1980.) i u Puli (12. travnja 1980.).

Veličanstveno je bilo pjevanje združenih zborova na prvom izlasku iz još nedovršenog tunela kroz Učku, gdje se iz 800 grla zaorila Matetićeва *Pjesma slobodi* i Brajšina *Krasna zemljo Istro mila*.

Uz niz Matetićevih skladbi izvedene su tada i njegove najznačajnije skladbe *Ćaće moj* i *Roženice*.

Rođeni su tako Matetićeви dani – svečanost zbornskog pjevanja.

XXII. Matetićevi dani

Ove godine održavamo 23. po redu bienalnu manifestaciju „Matetićevi dani”, koja će se održati od 7. do 10. travnja, a posvetili smo je dvjema obljetnicama: 95. godišnjici rođenja Dušana Prašelja i 30. obljetnici smrti Josipa Kaplana. Prilika je to da se zbornskim programom upriliči svečani koncert na kojem će se predstaviti priznati umjetnici i zborovi s našeg područja, izvodeći djela skladatelja Dušana Prašelja i Josipa Kaplana.

I ovogodišnji Matetićevi dani osmišljeni su u suradnji s Glazbenom školom Ivana Matetića Ronjgova u Rijeci, a programi će se održati u koncertnim dvoranama Hrvatske čitaonice Trsat u Rijeci i u Svečanoj dvorani Zajednice Talijana u Rijeci (Circolo).

Utorak, 7. travnja u 18:00 sati služit će se Sveta misa zahvalnica u Crkvi Uznesenja Blažene Djevice Marije u Rijeci (kod Kosog tornja). Već u srijedu 8. travnja u 19:30 u Svečanoj dvorani Zajednice Talijana u Rijeci (Circolo) održat će se koncert profesora Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova Rijeka. U četvrtak u popodnevnim satima točnije u 17:30 sati na rasporedu je Koncert učenika osnovne glazbene škole s gostima iz glazbenih i umjetničkih škola iz Kastva, Delnica, Labina i Poreča u dvorani Hrvatske čitaonice Trsat, dok će se u 20:00 sati istog dana, na istom mjestu, održati Svečani koncert u organizaciji

Ustanove Ivan Matetić Ronjgov. Na koncertu će sudjelovati sljedeći zborovi: Dječji zbor „Kap” Rijeka, Zbor Osnovne škole Fran Franković Drenova, Djevojački zbor Pjevačkog zbora mladih „Josip Kaplan“ Rijeka, Riječki komorni zbor „Val” Rijeka, Ženski pjevački zbor „Učka” Matulji, Mješoviti pjevački zbor Kulturno umjetničke udruge „Jeka Primorja” Rijeka, Mješoviti pjevački zbor „Castrum” Čavle i Vokalna skupina KUD-a „Zvir” Jelenje. Ovom prilikom zahvaljujemo svim izvođačima (pjevačima, solistima, korepetitorima) koji će svojim nastupom uveličati ovaj Svečani koncert, a ponajviše zahvala svim zborovođama.

Svečano koncertno raspoređenje nastavlja se i 10. travnja, kada ćemo povodom Dana škole imati priliku čuti i učenike Srednje Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova Rijeka s gostima iz Pule, Zagreba i Osijeka.

Nadam se da ćemo programima ovogodišnjih Matetićevih dana uspjeti zadovoljiti našu publiku, te privući i nove pratitelje zainteresirane za ovakve ozbiljnije koncertne večeri. Osim Matetićevih dana, sve tradicionalne manifestacije koje ove godine organizira Ustanova („Proljeće u Ronjgima”, „Mantinjada pul Ronjgi”, „Večeri pul Matetićevega ognjišća” itd.) bit će posvećene navedenim obljetnicama.

Velika zahvala našem osnivaču Primorsko-goranskoj županiji, Gradu Rijeci i Općini Viškovo, kao i svim suradnicima koji su pomogli i pomažu u realizaciji naših programa i aktivnosti, te nam daju podstrek za daljnji rad na promociji glazbene i jezične kulturne baštine našeg podneblja.

Darko Čargonja

USTANOVA IVAN MATETIĆ RONJGOV

Zaigralo kolo. Malobrojno, no zakoračilo odmjerenim korakom. Zapjevalo ispod glasa, niklo, skromno, za sebe i za one srcu najbliže.

Pa kolo poskočilo, korak živnuo, pjesmi glas ojačao, jeknuo planinom i morem, a broj igrača kola raste i raste.

Započeli smo daleke 1969. godine. Sve smo se češće okupljali u brežuljkastom Halubju, oko dotrajalog, napola porušenog rodnog krova Ivana Matetića Ronjgova.

Želje nicale, vizije zanašale, a djelatnost se ocrtavala sa sve jasnijim obrisima.

Razmišljamo i dogovaramo.

Spasimo od daljnjeg propadanja rodnu kuću Matetićevih. Pretvorimo je u Memorijalni muzej. Usmjerimo čim više ljubitelja glazbe i narodnog kanta u to lijepo gnjezdašće – stvorimo svojevrsno izletišće.

I bi tako!

Dogovaramo dalje.

Poduzimamo moguće i nemoguće oko očuvanja, oživljavanja primorsko-istarske glazbe. Potičimo i hrabrimo pučke izvođače i vrijedne umjetnike – stvaraocce na radu u tom duhu. Njegovamo proučavanje umjetničkih vrijednosti čakavskog područja. Pobrinimo se da prostori spomen-doma postanu svojevrsno, drago središte okupljanja kulturno-umjetničkih društava, raspjevane omladine znanstvenika koji se trude na proučavanju narodnog stvaralaštva.

Gajimo slobodarske vidike, radujmo se životu koji kruh donaša a neimaštinu u zaborav potiskuje.

Uspjeli smo, ili se uspjesi naziru.

Nižu se zacrtanim ritmom, u sve šarenijem nizu:

- » Matetićevi dani, velebna svečanost glazbe i probranih izvođača. Uz ove blagdane vezan je natječaj za zbarske skladbe pisane na osnovi primorsko – istarskog melosa.
- » Dani mladih, nazvani „Proljeće u Ronjgima”
- » Smotre pjevačkih zborova naše regije
- » Sopilaške „Mantinjade u Ronjgima”, svojevrsni zbor sopaca, protkan sopilaškim parovima mladih i najmlađih.
- » Književne, muzičke ili povijesne večeri uz Matetićevo ognjišće ili oko Matetićeve šterne, itd.

Obilježili smo na doličan način stotu godišnjicu rođenja Ivana Matetića Ronjgova, pod znakom slavjenikove misli:„Saki

neka stori svoju dužnost, saki neka svoj talenat stavi va službu svojega naroda i njegove duhovne ili materijalne kulture!”

U toj smo svečanoj zgodi zapjevali Matetićeve skladbe kroz divne, skladne izvedbe poznatih zborova, rekli smo u izvješćima ono najvažnije što smo o tome velikanu smatrali potrebnim reći. Suzom smo zalili oko i srhom milja zadrhtali kada je stotina pjevača zagrmjela toplim „Roženicama” u kojima Matetić i Balota sažimlju srž vikovitog života našeg, označenog trudom i kameonom, bogatstvom duha u siromaštvu kruha.

Pokrenuli smo štampanje Matetićevih djela. Proučavamo i druge stvaraocce iz našeg glazbenog područja. Bilježimo pučko pjevanje i svirku, zapisujemo notnim pismom, čim vjernije i čim točnije, one nikada zapisane prдавne polutonove, mila bugarenja čiji se glasovi teško u kalupe salijevaju.

Okrenimo se načas natrag, pa ispunjeni miljem i srhom uspjeha nabrojimo: preko 30 naslova tiskanih knjiga u izdanju našeg Društva, koje su od izuzetnog značenja za muzičku kulturu našeg kraja i cijele naše zajednice.

„Vita, vita”

Štampa naša gori gre!...”

Pa sabrano smišljeno pogledajmo u budućnost koliko posla! Koliki Brajše, Baštijani, Gržinići, Marjanovići, koliki još pred nama!

Kolo!

Poskoči još snažnijim korakom!

Zaori pjesmo,

„da nas čuju od Lužini,

od Lužini do planini,

da nas čuje Opatija,

Bodulija i Kirija...!”

Daša Kabalin

*(iz Zbornika Ivan Matetić Ronjgov,
KPD „Ivan Matetić Ronjgov“ 1983.)*

IVAN MATETIĆ RONJGOV (1880. – 1960.)



Doajen istarske glazbe Ivan Matetić Ronjgov (Ronjgi, 10. travanj 1880. – Lovran, 27. lipanj 1960.) cijeli je svoj život posvetio istarskoj glazbi odnosno proučavanju istarskog glazbenog folkloru i skladanju utemeljenom na njegovim značajkama. Završio je učiteljsku školu u Koprju. Od 1889. djelovao je kao učitelj u mnogim istarskim mjestima. (Žminj, Barban, Kanfanar, Sv. Petar u Šumi, Gologorica, Pićan, Klana, Opatija) te je tada započeo s melografitranjem narodne glazbe. Od 1919. do 1921. studirao je kompoziciju u klasi Franje Dugana na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Potom je bio profesor glazbe u Sušaku, gdje je 1923. utemeljio privatnu glazbenu školu, na kojoj je i sam predavao. Godine 1925. nastanjuje se u Zagrebu te djeluje kao tajnik Muzičke akademije do umirovljenja 1938. godine, a nakon toga u Beogradu. Od 1945. do 1947. predaje folklor na zagrebačkoj Muzičkoj akademiji, a od 1947. živi u Rijeci, gdje je predavao na glazbenoj školi (Riječka glazbena škola od 1963. nosi njegovo ime, a po njemu je nazvana i glazbena škola u Puli).

Nakon dugogodišnjeg melografitranja i proučavanja istarskih napjeva i svirke, Matetić je prvi postavio teoretske osnove istarske glazbe. Utvrdio je tzv. istarsku ljestvicu te zabilježio standardnim notnim pismom istarsku narodnu glazbu. Objavio je radove *O istarskoj ljestvici*, 1925; *O bilježenju istarskih popijevki*, 1925; *Još o bilježenju istarskih popijevki*, 1926. Matetić sklada na osnovu svojih teoretskih postavki. Gotovo cjelokupan njegov opus posvećen je vokalnom stvaralaštvu te je proizašao iz istarskog narodnog izričaja. Među mnogobrojnim vokalnim radovima najpoznatiji su: tužaljka za dječji zbor *Ćaće moj* (1933.), mješoviti zborovi odnosno „vokalne simfonije“ *Roženice*, *Malo mantinjade v Rike na palade*, *Naš kanat je lip*, *Mantinjada domaćemu kraju*, *Na mamin grobak*, zatim muški zbor *Pjesma slobodi*, ženski zbor *Otroci v naši zgodovini*, solo popijevke *Galiotova pesen*, *Moja zemlja*, *Uspavanka*, dvopjevi *Vrbniče nad morem*, *Zaspal Pave*, *Ive kosi*, *rukavice nosi*, zbarske obrade *Mantinjada i tanac*, *Bela nedeja*, *Ti ćeš plakati* i dr. Djeci je namijenio i *Čakavsko-primorsku pjevanku* (1940.). Od klavirskih radova spominjemo *Tičji pir* i *Nani-nani*.

Neprocjenjiva je vrijednost djelovanja skladatelja, melografa i glazbenog pedagoga Ivana Matetića Ronjgova. Nadovezujući se na ranija nastojanja Matka Brajše-Rašana, Matetić je riješio problematiku latentne harmonije istarskih napjeva, a njegove su skladbe primjer i smjerokaz za umjetničko stvaralaštvo utemeljeno na istarskoj narodnoj glazbi.

DUŠAN PRAŠELJ

(1931. – 2019.)



Dušan Prašelj rođen je 19. prosinca 1931. godine u Sušaku. Glazbeno školovanje započeo je

kod Ivana Matetića Ronjgova u riječkoj glazbenoj školi. Na Muzičkoj akademiji u Zagrebu je diplomirao na teoretsko folklornom odjelu. Dirigiranje je diplomirao na Akademie für Musik und darstellende Kunst u Beču, u klasi profesora Hansa Swarovskog.

Djelovao je kao profesor u Srednjoj glazbenoj školi „Ivan Matetić Ronjgov“ u Rijeci, čembalist ansambla Zagrebački solisti, direktor i dirigent opere Narodnog kazališta „Ivan Zajc“ u Rijeci, savjetnik SIZ-a kulture Rovinj i tajnik Rovinjskih muzičkih susreta. Od 1978. do 2007. bio je tajnik i prvi ravnatelj Kulturno-prosvjetnog društva „Ivan Matetić Ronjgov“ (Ustanove „Ivan Matetić Ronjgov“). Bio je docent na Pedagoškoj akademiji u Puli te riječkome područnom odsjeku Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu.

Dušan Prašelj iznimno je rano započeo sa svojom dirigentskom karijerom. Kao šesnaestogodišnjak vodio je omladinski pjevački zbor „Mladost“, s kojim osvaja nagrade. U Zagrebu je osnovao i vodio pjevački zbor Društva Primoraca i Istrana te bio zborovođa Akademskog pjevačkog zbora „Ivan Goran Kovačić“. U Rijeci je djelovao kao zborovođa Kulturno-umjetničkog društva „Mladost“, zatim Kulturno-umjetničkog društva „Jedinstvo“ te osnovao i vodio zbor Muzičke škole „Ivan Matetić Ronjgov“. Tijekom studija u Beču bio je dirigent „Bečkih madrigalista“ 1967. i 1968. godine. Također, u Beču je kao član ili korepetitor sudjelovao u radu „Singvereina“. Za svojeg djelovanja u Narodnom kazalištu „Ivan Zajc“ dirigirao je operama i oratorijima, a u kazališni je repertoar uveo i musicale.

Godine 1971. inicijator je udruživanja riječkih zborova „Mladost“, „Jedinstvo“ i „Ivan Matetić Ronjgov“ čijom fuzijom nastaje „Jeka Primorja“ s kojom maestro Prašelj osvaja mnogobrojne nagrade i priznanja u zemlji te inozemstvu. Osnivač je i 15 godina voditelj lovačkog pjevačkog zbora „Dr. Matko Laginja“ u Klani. Godine 1990. osnovao je te do 2012. bio umjetnički voditelj Riječkog oratorijskog zbora „Ivan Matetić Ronjgov“. Maestro Prašelj je sa spomenutim ansamblom, uz goste – vokalne soliste, izvodio duhovna djela većeg obima, uglavnom hrvatskih autora.

Posebice je zaslužan za priređivanje i prve izvedbe u našem vremenu zaboravljenih Zajčevih duhovnih djela. Dušan Prašelj počeo je upoznavati Matetićeve ideje i skladateljski rad još kao njegov učenik. Kasnije, tijekom studija, melografirao je s Matetićem kanat

i svirku narodnih izvođača u istarskim i primorskim mjestima. I tijekom posljednjih godina Prašelj se bavio snimanjem narodne glazbene baštine gornjeg Jadrana te sudjelovao u priređivanju brojnih emisija ciklusa „Mantinjada Hrvatskog primorja” Radio-Rijeke. Priredio je i niz emisija o narodnoj glazbi za Hrvatski radio. U promicanju Matetićevih ideja o očuvanju istarsko-primorskog glazbenog idioma učinio je mnogo kao voditelj Ustanove „Ivan Matetić Ronjgov”. Također, neumorni je promicatelj Matetićeve glazbenog stvaralaštva.

Istaknimo izvedbu Matetića sa zborom Hrvatske radio-televizije na Dubrovačkim ljetnim igrama te koncerte na kojima je dirigirao izvedbama Matetićevih najznačajnijih opsežnih djela u Rijeci, Puli, Opatiji i Krku 2005. godine, ponovno sa zborom HRT-a.

Prašeljev skladateljski opus sadrži vokalna i vokalno instrumentalna djela. Skladbe namijenjene mješovitim, ženskim, muškim i dječjim zborovima većinom su objavljene u zbirkama Baklje na Učki te Od Učke do Trsata. Opsežnije skladbe opusa su kantate *Naš domaći glas*, *Trsatski spomen*, *Bašćanska ploča*, zatim *Staroslavenska misa*, *Messa ritmica latina*, *Pasija*, *Ave Maria* te *Oda bogu Perunu* (kantata za zvončare, tenor solo, recitatora, zbor i orkestar).

Kao ravnatelj Ustanove „Ivan Matetić Ronjgov” Dušan Prašelj inicirao je Nagradu Ivan Matetić Ronjgov za zbornice nastale prema čakavskim stihovima i skladane na osnovi istarsko-primorskog folklor. Urednik je, priređivač i redaktor mnogobrojnih notnih izdanja Ustanove (zbirke Matetićevih skladbi, izdanja Zajčevih duhovnih djela i dr.).

Za svoje glazbeničko djelovanje Prašelj je nagrađen mnogobrojnim nagradama i priznanjima. Kao zborovođa u više je navrata nagrađivan na Festivalu zborova Hrvatske u Zadru, zatim na natjecanju „Stevan Mokranjac”. Primio je i veći broj međunarodnih nagrada u Velikoj Britaniji, Španjolskoj, Francuskoj i Italiji. Uz Odlikovanje Predsjednika Republike redom Danice Hrvatske s likom Marka Marulića (1996.) izdvajaju se i dvije Nagrade grada Rijeke. Godine 1973. Prašelj je dobio Nagradu grada Rijeke za dirigentsko djelovanje, a 1991. za uređivanje knjige *Zaspal Pave*, zbirke Matetićevih zapisa narodne glazbe. Dobitnik je i nagrade za životno djelo Grada Rijeke (1998.), plakete „Marulić” Čakavskog sabora te nagrade „Ivan Matetić Ronjgov”, najvišeg priznanja Čakavskog sabora za glazbu (2005.), nagrade za životno djelo Primorsko-goranske županije (2009.), nagrade za životno djelo Hrvatske udruge zborovođa (2011.) te nagrade za životno djelo Općine Viškovo (2015.), a imenovan je i počasnim građaninom mjesta Klana.

JOSIP KAPLAN

(1910. – 1996.)



Skladatelj, zborovođa i glazbeni pedagog Josip Kaplan rođen je 23. listopada 1910. u slovenskom mjestu Krško. Kao šestogodišnjak počeo je učiti violinu kod mjesnog učitelja. Na srednjoj školi Državne muzičke akademije u Zagrebu nastavio je s učenjem violine, a glavni mu je predmet bio fagot. Još tijekom školovanja Kaplan je u Krškom vodio pjevački zbor. Studij fagota završio je u klasi profesora Josipa Ježeka na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Tijekom studija upoznao je i Ivana Matetića Ronjgova, koji će ga kasnije poticati na stvaranje u ozračju istarsko-primorskog glazbenog idioma. Kompoziciju je kasnije diplomirao na Akademiji za glasbu u Ljubljani u klasi profesora Blaža Arničā.

Od 1936. djeluje kao zborovođa Hrvatskog pjevačkog društva „Tomašević” u Jajcu, kao srednjoškolski nastavnik glazbe i zborovođa djelovao je u Banja Luci, gdje vodi Hrvatsko pjevačko „Nada” i RKUD „Pelagić”. U Banja Luci se Josip Kaplan javnosti prvi puta predstavio i kao skladatelj: 1938. praizvedena je njegova *Bosanska rapsodija za mješoviti zbor*, koju 1948. nagrađuje Glavni odbor jedinstvenih sindikata Hrvatske. Službovao je i u Novoj Gradiški (1941.) te vodio zbor Hrvatskog pjevačkog društva „Graničar”, a nešto kasnije i zbor RKUD-a „Crvena zvijezda”. Od 1949. do 1959. godine živi i radi u Puli, gdje se njegova pedagoška djelatnost još više razgranala. Na Učiteljskoj školi „Viktor Car Emin” radio je kao nastavnik muzičko-teorijskih predmeta i kao dirigent školskog zbora. Na pulskoj muzičkoj školi predavao je solfeggio i klavir, a u gudačkom kvartetu škole svirao violu te vodio zborove RKUD-a „Bratstvo-jedinstvo” u Vodnjanu i „Matko Brajša Rašan” u Puli. Od 1959. djeluje u Rijeci, najprije kao nastavnik Učiteljske škole, a od 1963. godine profesor Pedagoške gimnazije. Od 1964. do umirovljenja 1979. godine, profesor je Muzičke škole „Ivan Matetić Ronjgov” u Rijeci. Kao vanjski suradnik predaje na Pedagoškoj akademiji i profesor je kontrapunkta riječkog teoretsko-pedagoškog odjela zagrebačke Muzičke akademije te suradnik Muzičke naklade Zagreb. Od 1960. do 1967. djeluje i kao zborovođa KUD-a „Jedinstvo”.

Životni put skladatelja, zborovođe i glazbenog pedagoga Josipa Kaplana okončan je 25. ožujka 1996. godine u Lovranu.

Skladateljsku je kreativnost Josip Kaplan iskazao u vrlo raznovrsnim djelima. Mnoge su skladbe inspirirane folklorom, a ima i djela nastalih pod utjecajem suvremenijeg skladateljskog izraza. Skladao je vokalna djela, vokalno-instrumentalna, solistička, komorna, orkestralna te glazbeno-scenska djela.

Najbrojniji su zborovi: preko 90 mješovitih zborova, tridesetak muških zborova, preko 20 ženskih zborova, isto toliko dječjih zborova. Među vokalno-instrumentalnim djelima nalazimo solo popijevke, zborove uz klavirsku pratnju, kantate, skladbe za glas uz tamburaški ili komorni orkestar, radove za zbor uz pratnju tamburaškog orkestra, zbor uz simfonijski orkestar, dječje zborove uz Orffov instrumentarij. Solističke su skladbe namijenjene klaviru, gitari, harmonici i violončelu. Komorne skladbe obuhvaćaju 3 gudačka kvarteta, puhački kvartet i kvintete, gudačko-puhački sekstet, skladbe za kvartet i kvintet violončela; trio za obou, violinu i čelo; dua za violončelo i klavir, violinu i klavir, sonate za obou i klavir, trombon i klavir. Uz jedno simfonijsko djelo (*Meštrovićev triptihon*), Kaplanov orkestralni opus sadrži djela za gudački orkestar, tamburaški (petnaestak djela), harmonikaški, komorni orkestar. Autor je brojnih radova posvećenih djeci, od dječjih pjesama (čak 10 ciklusa dječjih pjesama uz klavirsku pratnju) i zborova, preko instrumentalnih skladbi do glazbeno-scenskih radova. Njegove dječje pjesme tiskane su u pjesmaricama i osnovnoškolskim udžbenicima raznih autora. Bogata skladateljska ostavština Josipa Kaplana nalazi se u Lovranu, u vlasništvu nasljednika. Unatoč brojnim tiskanim skladbama, veliki dio stvaralaštva sačuvan je samo u rukopisu.

Josip Kaplan nije stvarao isključivo na osnovi narodnog glazbenog izričaja, ali u njegovom cjelokupnom stvaralaštvu inspiriranost narodnom glazbom ima istaknuto mjesto: od slovenskih narodnih napjeva, bosanskih, kajkavskih, međimurskih, slavonskih, makedonskih do, dalmatinske klapske pjesme. Ipak, istarski narodni glazbeni izričaj ima u njegovu stvaralaštvu najdugotrajniji utjecaj. Prva Kaplanova djela inspirirana Istrom dovršena su 1951. godine: 2. gudački kvartet podnaslovljen *Istarske impresije te Serenada za duhački kvintet In modo istriano*, *Galiotova pesan* (1952.), a 1953. istoimena solo popijevka, *Galiotova pesan* za bariton i glasovir te brojne solističke skladbe s istarskim prizvukom.

Dobitnik je brojnih nagrada i priznanja: 1976. osvaja nagradu na Susretu harmonikaških orkestara i solista u Puli, drugu nagradu stručnog žirija na 14. Festivalu dalmatinskih klapa osvaja u Omišu (1980.), u Osijeku Srebrnu plaketu „tambura Paje Kolarića”, a slijedi i Nagrada za kantatu posvećenu 800. godišnjici grada Varaždina (1981.). Višestruki je dobitnik nagrade „Ivan Matetić Ronjgov” koju je Ustanova „Ivan Matetić Ronjgov” dodjeljivala za najuspješnija zbarska ostvarenja nastala na temelju istarsko-primorskoga glazbenog izričaja. Godine 1993. njegov mješoviti zbor *Brazda* nagrađen je na natječaju „Naš kanat je lip” u Poreču.

Skladatelj, zborovođa i glazbeni pedagog Josip Kaplan svojim je djelovanjem dao neizmjeran prinos glazbenoj kulturi svih sredina u kojima je djelovao, a posebice u riječkoj regiji.

POVIJEST GLAZBENE ŠKOLE IVANA MATETIĆA RONJGOVA RIJEKA



Glazbena škola u Rijeci osnovana je davne 1820. godine, a s radom je počela početkom drugoga polugodišta školske godine 1820./1821. Velike zasluge u postavljanju temelja škole pripadaju njezinu prvom učitelju Venceslavu Wenzelu. Od samog početka škola nije bila samo pedagoška ustanova već i rasadnik mnogih mladih, talentiranih glazbenika.

U razdoblju od 1855. do 1862. godine u školi je kao nastavnik gudačkih instrumenata radio i poznati skladatelj Ivan pl. Zajc. Tijekom 19. i na samom početku 20. stoljeća školovanje nije trajalo dulje od šest godina. Tridesetih godina 20. stoljeća nastaje srednja glazbena škola koja u međuratnom razdoblju nosi naziv Scuola comunale di musica.

Razdoblje nakon Drugoga svjetskog rata karakterizira unaprjeđene nastave i organizacijsko sređivanje rada. Tome je velik doprinos svojim pedagoškim iskustvom i znanjem od 1947. do 1951. dao skladatelj, melograf i glazbeni pedagog Ivan Matetić Ronjgov, čije ime škola nosi od 1963. godine.

Od 1992. godine škola je samostalna ustanova s općim i glazbenim obrazovanjem te jedina u županiji omogućuje obrazovnu vertikalu od prvih glazbenih koraka do završetka srednjoškolskog obrazovanja i nastavka školovanja na muzičkim akademijama u domovini i inozemstvu.

XXIII. MATETIĆEVI DANI

UTORAK, 7. TRAVNJA 2026.

18:00 Crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije

MISA ZAHVALNICA

Sudjeluju zborovi osnovne i srednje glazbene škole i Gudački orkestar srednje škole

SRIJEDA, 8. TRAVNJA 2026.

19:30 Svečana dvorana Zajednice Talijana u Rijeci

KONCERT PROFESORA GLAZBENE ŠKOLE IVANA MATETIĆA RONJGOVA RIJEKA

ČETVRTAK, 9. TRAVNJA 2026.

17:30 – Hrvatska čitaonica Trsat

KONCERT UČENIKA OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE S GOSTIMA IZ GLAZBENIH I UMJETNIČKIH ŠKOLA IZ KASTVA, DELNICA, LABINA I POREČA

20:00 – Hrvatska čitaonica Trsat

SVEČANI KONCERT

posvećen 95. obljetnici rođenja Dušana Prašelja
i 30. godišnjici smrti Josipa Kaplana

PETAK, 10. TRAVNJA 2026.

19:00 – Svečana dvorana Zajednice Talijana u Rijeci

SVEČANI KONCERT POVODOM DANA ŠKOLE UČENIKA SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE IVANA MATETIĆA RONJGOVA RIJEKA S GOSTIMA IZ GLAZBENIH ŠKOLA IZ PULE, ZAGREBA I OSIJEKA

XXIII. MATETIĆEVI DANI

9. TRAVNJA 2026. U 20:00
HRVATSKA ČITAONICA TRSAT

SVEČANI KONCERT

posvećen 95. obljetnici rođenja Dušana Prašelja
i 30. godišnjici smrti Josipa Kaplana

PROGRAM:

Zajednički nastup zborova

Ivan Matetić Ronjgov: Draga nam je zemlja

Sopci Klaudije Dunato i Branko Brnić

Sopačka mantinjada

Dječji zbor Osnovne škole Fran Franković

(dirigentska: Anita Stupac Butorac)

Josip Kaplan: Medvjed razmišlja

Dušan Prašelj: Sunce

(Dječji zborovi „Kap” i Zbor OŠ Fran Franković)

Dječji zbor „Kap” Rijeka

(dirigentska: Doris Kovačić)

Josip Kaplan: Moj kraj

Josip Kaplan: Šuma

Dušan Prašelj: Briškula

(klavirska pratnja: Doris Knežević)

Ženski pjevački zbor KUD-a „Učka” Matulji

(dirigent: Saša Matovina)

Dušan Prašelj: Cviće mi polje pokrilo

(obrada narodne pjesme iz Istre)

Dušan Prašelj: Zerman Đovanin

(recitator: Linda Lenac)

(ŽPZ „Učka” Matulji i Djevojački zbor PZM „Josip Kaplan”)

**Djevojački zbor PZM „Josip Kaplan” Rijeka
(dirigenta: Doris Kovačić)**

Josip Kaplan: Ne bih li joj srcu omiljela

**Mješoviti pjevački zbor KUU „Jeka Primorja” Rijeka
(dirigenta: Nada Matošević)**

Dušan Prašelj: Posljednja večera, Na maslinovoj gori iz Pasije
– muka, smrt i uskrsnuće Isusa Krista
(solo: Lujo Alač)

Josip Kaplan: Zvoni pjesma

Dušan Prašelj: Lipa mladost moja
(solo: Slavko Sekulić)

(klavirska pratnja: Igor Vlajnić)

**Vokalna skupina KUD-a „Zvir” Jelenje
(dirigent: Davor Juretić)**

Josip Kaplan: Mantinjada pul Ronjgi

Josip Kaplan: Cviće mi polje prekrilo

**Riječki komorni zbor „Val” Rijeka
(dirigenta: Doris Kovačić)**

Dušan Prašelj: Po ten moren

Dušan Prašelj: Vapor plovi

Josip Kaplan: Gajardo

Josip Kaplan: Gradiću moj lepi
(solo: Ivan Njegovan)

(RKZ „Val” i MPZ Castrum)

**Mješoviti pjevački zbor „Castrum”
(dirigent: Darko Čargonja)**

Dušan Prašelj: Ave Maria

Dušan Prašelj: Molitva, Molitva Sv. Lucije,
Amen iz Kantate Bašćanska ploča
(solo: Branko Bernobić)

(klavirska pratnja: Tanja Butković Verzon)

Zajednički nastup zborova

Josip Kaplan: Sunce na Kvarnere

Dušan Prašelj: Pjesma Orijentu

Voditeljica programa: Ivana Krtinić

KONCERT UČENIKA OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE IVANA MATETIĆA RONJGOVA RIJEKA S GOSTIMA

ČETVRTAK, 9. TRAVNJA 2026. U 17:30
HRVATSKA ČITAONICA TRSAT

PROGRAM:

1. D. Paliev: Marš **Šimun Traven, udaraljke, 5. r.**
uz klavir: Ivana Vrban, prof.
nastavnica: Anita Primorac,
prof. savjetnik
2. Coldplay: Viva la musica **Puhački orkestar OŠ**
Dirigent: Mauro Mičetić, mag.
mus.
3. **Umjetnička škola Poreč**
A. Komarowski: Concertino
u G-duru **Stefany Lučić, violina, 2. r.**
uz klavir: Jure Černeha, mag.
mus.
nastavnica: Sanja Šalinger,
mag. mus.
4. Palmer/Hughes: Ciganski ples **Almer Rizvanović, harmo-
nika, 4. r.**
nastavnik: Josip Nemet, prof.
5. **Glazbeni odjel pri OŠ „Milan Brozović” Kastav**
J. Morel: Danza Brasilera **Franko Travalja, gitara, 6. r.**
nastavnik: Ante Radnić, prof.
J. Kaplan: Zeko pleše **Dječji zbor OŠ (3 - 6. r.)**
J. Kaplan: Lovac Luka
M. Poklepović: Godišnja doba uz klavir: Jelena Barbarić
Mijalić, prof.
zborove pripremilo: Barbara
Ćucić, prof. i Rajka Bartolin, prof.
zborovođa: Barbara Ćucić, prof.
7. B. Papandopulo: Studija za
violinu i klavir br. 2 **Josip Terzić, violina, 4. r.**
uz klavir: Marijan Rugani, mag.
mus.
nastavnica: Maja Veljak, prof.
savjetnik

8. **Osnovna glazbena škola Ive Tijardovića Delnice**

M. Miyagi: Haru no Umi

Tihana Crnković, flauta, 6. r.
uz klavir: Ana Glasnović, mag.
mus.
nastavnik: Ivan Buić, mag. mus.

9. T. Ouderits: Latin King

Adam Rodi, udaraljke, I. PR
uz klavir: Ivana Vrban, prof.
nastavnica: Anita Primorac,
prof. savjetnik

10. W. A. Mozart: Koncert br. 3
za rog u Es-duru,
KV 447 III. st. Allegro

Elia Saraconi, rog, II. PR
uz klavir: Borjana Pantelić
Skladany, prof.
nastavnik: Alessandro Sarac-
oni, prof.

11. M. Pelican: Istambul

Klara Marinović, gitara, 6. r.
nastavnik: Dragan Mamuza,
mag. mus.

12. H. Fiocco: Allegro

Maša Stevanović, violina, 6. r.
uz klavir: Marijan Rugani, klavir,
mag. mus.
nastavnica: Nataša Veljak, mag.
mus.

13. **Umjetnička škola Matka Brajše Rašana, Labin**

L. Boccherini: Introdokcija i
Fandango

OKTET GITARA:
Sara Vojić, Roko
Barbić, Lorena Rubinić,
Nika Paliska, Luka Širol, Lucija
Bjelan, Dorotea Blašković,
Kali Flamengo
nastavnica: Anisa Parganlija,
mag. mus.

14. S. Dobrijević: Djeca svijeta
S. Porterfield: Laudate
Dominum

Dječji zbor 6. r. OŠ
Nina Petrishcheva, 6. r. violina
nastavnica: Nataša Veljak,
mag. mus.
uz klavir: Jelena Barbarić
Mijalić, prof.
zborovođa: Ivana Marčelja,
prof. savjetnik

Voditelji: **Ria Gobo i Teo Matijašić, II. SŠ**

Voditeljke pripremila: Barbara Babić, prof.

KONCERT UČENIKA SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE IVANA MATETIĆA RONJGOVA RIJEKA S GOSTIMA

PETAK, 10. TRAVNJA 2026. U 19:00
SVEČANA DVORANA ZAJEDNICE TALIJANA U RIJECI

PROGRAM:

1. A. Hačaturjan/obr. J. M. Žerovnik: Valcer iz „Masquerade”
Puhački orkestar SŠ
dirigent: Metod Sironić, prof.
2. **Glazbena škola I. M. Ronjgova Pula**
J. Deleclosé: *Etida br. 1* iz ciklusa „Douze Etudes”
Mattia Mioli, udaraljke, IV. SŠ
nastavnik: Vedran Vojnić, prof.
3. S. Rachmaninov: *Etida u C-duru, op.33, br. 2*
Gaia Storić, klavir, IV. SŠ
nastavnica: Sara Rapotec, prof.
4. R. Clarke: Sonata za violu, 1. st. Impetuoso
Anastasia Tomljanović, viola, III. SŠ
klavir: Stipe Bilić, prof.
nastavnica: Nives Vadlja Šimunić, prof. savjetnik
5. **Glazbena škola V. Lisinskog Zagreb**
N. Rimski Korsakov: Šeherezada
Lucija Eterović, oboa, III. SŠ
uz klavir: Krešimir Popović, prof.
nastavnica: Bernarda Bilušić, prof.
6. F. J. Naderman: Sonatina br. 2, I. Allegro - Allegro maestoso
II. Allegretto
Tara Babić, harfa, I. SŠ
nastavnica: Jasna Štiglić, prof.
7. **Glazbena škola Franje Kuhača Osijek**
A. Cigankov: Varijacije na temu Mar Djangja
Petar Vlajčić, bisernica, III. SŠ
uz klavir: Katarina Makević, mag. mus.
nastavnik: Marijo Zbiljski, mag. mus.
8. J. Gotovac: Ave Maria
R. Matz: Jur ni jedna na svit vila
Djevojački zbor SŠ
zborovođa: Davor Juretić, prof. mentor

9. M. M. Ponce: Sonatina Meridional, I. Campo
Tara Marmilić, gitara, III. SŠ
 nastavnik: Dragan Mamuza, mag. mus.
 (Petra Boljevcin, zamj.)
10. F. Doppler: Duettino Hongrois, op. 36
Emilia Haller, flauta, IV. SŠ
Mihaela Marija Hrvatin, flauta III. SŠ
uz klavir: Florijan Nemarnik, III. SŠ
 nastavnica: Paola Radin, prof.
11. I. pl. Zajc: Lastavicam
Tara Pavičević, sopran, III. SŠ
 uz klavir: Stipe Bilić, prof.
 nastavnica: Ivana Srbijan, prof.
12. S. Rachmaninov: Etida u d-molu, op. 33, br. 4
Vjera Mužić Frbežar, klavir, IV. SŠ
 nastavnica: Sanja Kranželić, prof.
13. **Glazbeno učilište Elly Bašić, Zagreb**
 L. Ostransky: Concerto Miniature
Luka Varga, trombon, II. SŠ
 uz klavir: Maša Novosel, prof.
 nastavnik: Mario Puzović, prof.
14. J. Wanamaker & E. Kopetzki/A. Primorac: Conquistador
 vs. African Jacana
Duo SiNKOPA:
 Franka Zupčić i Matias Belušić Gonzalez, III. SŠ,
 udaraljke
 nastavnica: Anita Primorac, prof. savjetnik
15. V. Zolotarjov: Rondo capriccioso
KVINTET HARMONIKA:
 Luka Bujdo, Šimun Reljac, I. SŠ
 Mihovil Pačar, III. SŠ
 Dorian Rubeša, Dominik Ivanušić, IV. SŠ
 nastavnici:
 Karla Sorčić, mag. mus.
 Bartol Buljan, mag. mus.
 Josip Nemet, prof.

DJEČJI ZBOR OSNOVNE ŠKOLE „FRAN FRANKOVIĆ” DRENOVA



Dječji zbor Osnovne škole Fran Franković pod vodstvom učiteljice Anite Stupac Butorac već dugi niz godina predstavlja važan dio kulturnog i glazbenog života škole.

Tijekom godina zbor je ostvario zapažene rezultate na natjecanjima. Na državnoj razini zbor se redovito svrstava među najuspješnije dječje zborove osnovnih škola te gotovo svake godine osvaja zlatne nagrade.

Zbog odlaska učenika u srednju školu ove je godine zbor obnovljen novom generacijom pjevača, učenicima četvrtih i petih razreda, koji već sada pokazuju velik entuzijizam, radost pjevanja i želju za napretkom.

U radu zbora posebna se pozornost posvećuje pravilnoj vokalnoj tehnici i razvoju lijepog i zdravog pjevačkog tona, te njegovanju tradicije kvalitetnog zbornog pjevanja.

DJEČJI ZBOR „KAP“ RIJEKA



Dječji zbor „Kap“ osnovan je u veljači 2017. godine kao najmlađa sekcija Pjevačkog zbora mladih „Josip Kaplan“ Rijeka. Zbor okuplja djecu osnovnoškolske dobi, a broji dvadesetak članova. Zbor njeguje klasično zbarsko pjevanje, a na svom repertoaru ima zbarske skladbe svih stilskih razdoblja i različitih žanrova. Zbor nastupa u različitim prigodama, na smotrama i natjecanjima.

Dvije godine za redom, 2018. i 2019., na Županijskom natjecanju „Glazbene dječje čarolije“ zbor je osvojio zlatnu plaketu, kao i na Državnom natjecanju djece i mladeži Republike Hrvatske. Na međunarodnom natjecanju „Vallis Aurea Cantat“ u Požegi 2018. zbor je osvojio dvije srebrne plakete. Na državnim natjecanjima 2022. i 2024. godine u Zagrebu osvaja zlatnu plaketu. Godine 2025. na Međunarodnom natjecanju „Vox Lucensis“ u Lucci (Italija) osvaja srebrnu plaketu u kategoriji dječjih zborova.

Zbor surađuje s HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci te je sudjelovao u izvedbi Carmine burane C. Orffa u pulskoj Areni (2018.), opere Carmen G. Bizeta u pulskoj Areni i riječkom HNK (2019.), baleta Orašar P. I. Čajkovskog (2019.), opere La boheme G. Pucinja (2018. i 2019.), mjuzikla Evita A. L. Webbera (2020.), opere Prikovana dama P. I. Čajkovskog. DZ „Kap“ je pjevao pod vodstvom renomiranih dirigenta kao što su Ville Matvejeff (Finska), Matija Fortuna (Hrvatska), Yordan Kamdzhali (Bugarska), Valentin Egel (Njemačka) i dr.

DZ „Kap“ je snimio pjesme za „Čakavsko-primorsku pjevanku“ te CD „Kišni razdraganci“ s Ivankom Mazurkijević i Damirom Martinovićem Mrletom, koji je 2020. osvojio Porin za najbolji dječji album. Suradivao je i s Damirom Urbanom, Doris Dragović i Markom Tolja.

Umjetnička voditeljica zbora je Doris Kovačić, a asistentica i vokalna pedagoginja Maja Šajatović.

ŽENSKI PJEVAČKI ZBOR KUD-A „UČKA” MATULJI



Kulturno-umjetničko društvo *Učka* Matulji osnovano je 1954. godine. Unutar Društva djelovao je tamburaški sastav, dramska sekcija i mješoviti pjevački zbor.

Godine 1962. osnovan je Ženski pjevački zbor *Učka* Matulji, pod vodstvom vrsnog glazbenika i školskog profesora glazbenog odgoja, osnovne škole Matulji, prof. Lea Ivančića. Ambiciozni pedagog Ivančić okuplja mlade pjevačice iz školskog zbora, u „veliki ženski” zbor. Njegova vizija i glazbeni senzibilitet, velikim su dijelom zaslužni da je Ženski pjevački zbor *Učka* do danas uspio sačuvati našu glazbenu kulturnu baštinu koja počiva na istarskoj ljestvici, koja je 2009. godine uvrštena na svjetski popis UNESCO-a, kao kulturno nematerijalno dobro.

Zbor nakratko stagnira u ratnim devedesetim, no vrlo brzo ulogu voditelja preuzima Nedjeljka Srebovt, a 2011. godine prof. Saša Matovina postaje novi maestro Zbora i svečanim koncertom zajednički obilježavaju veliki zlatni jubilej na kojem je predstavljen autorski album (CD) *Zlato pod Učkun*.

Od tada je prošlo trinaest sretnih i vrlo produktivnih godina rada KUD-a *Učka* Matulji, počevši od 2013. godine i Međunarodnog natjecanja u Italiji (Rimini), gdje Zbor osvaja dvije brončane diplome u dvije kategorije, Folklor i Ženski zborovi, do 2019. godine i Švedske (Göteborg), gdje na 4. europskim zborskim igrama osvaja srebrnu medalju u završnom dijelu natjecanja u kategoriji Komorni zborovi i vokalni ansambli.

Možemo ustvrditi kako Zbor neprekidno radi na kvaliteti i promicanju zavičajne kulture za koju je najveće priznanje dobio 2017. godine u Rusiji (St. Petersburg), gdje je osvojio novčanu nagradu i Grand Prix u kategoriji Folklor, te 2. nagradu u kategoriji Ženski zborovi. Istovremeno mu je dodijeljena nagrada za najljepšu narodnu nošnju.

Ženski pjevački zbor *Učka* Matulji je, osim navedenih, svake

uzastopne godine dobitnik niza najviših nagrada i priznanja na domaćoj i stranoj amaterskoj zbarskoj sceni. Član je Hrvatskog sabora kulture te je redovni sudionik na smotrama i natjecanjima u njegovoj organizaciji. Također redovito sudjeluje na međunarodnim festivalima, humanitarnim koncertima, a ističe se i kao organizator vlastitih tematsko-kulturnih projekata. Zadnji uspjeh kojim se *Učka* diči su dvije srebrne diplome koje je Zbor osvojio na Međunarodnom natjecanju zborova održanom krajem travnja 2023. godine u gradu Hullu, u Velikoj Britaniji.

DJEVOJAČKI ZBOR PJEVAČKOG ZBORA MLADIH „JOSIP KAPLAN“ RIJEKA



Djevojački zbor Pjevačkog Zbora Mladih „Josip Kaplan“ Rijeka osnovan je 2012. godine u sklopu već postojeće udruge. Zbor okuplja djevojke u dobi od 15 do 20 godina. Repertoar zbora čine raznovrsne skladbe: klasična djela zbornske literature, obrade popularne i narodne glazbe, gospeli i dr. Od svog osnutka djevojački zbor je nastupio u mnogim prigodama, a na natjecanjima osvaja najviša odličja: djevojke su vlasnice 4 državna srebra, 6 međunarodnih zlata i 2 međunarodna srebra te mnogih posebnih nagrada za umjetnički dojam. S Dječjim zborom „Kap“ su osvojile 2 zlata na državnom natjecanju u Zagrebu 2022. i 2024. godine te još jedno zlato 2024. u Đurđevcu, gdje su samostalno predstavljale Primorsko-goransku županiju na susretu malih vokalnih sastava. Na međunarodnom natjecanju „Vox Lucensis“ u Lucci (Italija) 2025. osvojile su srebrnu plaketu u kategoriji zborova mladih. Iste godine su kao predstavnice Primorsko-goranske županije u kategoriji klasične glazbe osvojile srebrnu plaketu.

Već više godina usko surađuju s HNK Ivana pl. Zajca, a moglo ih se čuti u izvedbama opera poput „La boheme“, „Carmen“, „Pikova dama“, u mjuziklu „Evita“, baletu „Orašar“, kantati „Carmina burana“ i dr.

Umjetničke voditeljice zbora su Doris Kovačić i Maja Šajatović.

MJEŠOVITI PJEVAČKI ZBOR KUU „JEKA PRIMORJA“ RIJEKA



Mješoviti pjevački zbor KUU „Jeka Primorja“ Rijeka svoju tradiciju i početke vezuje uz tri riječka zbora („Mladost“, „Matetić Ronjgov“ i „Jedinstvo“) čija povijest seže 75 godina unatrag. Od tri navedena zbora 1971. godine nastala je „Jeka Primorja“ kao krovna umjetnička udruga čija je osnovna zadaća promicanje amaterskog pjevanja na području grada Rijeke i cijelog Hrvatskog Primorja, a čiji je utemeljitelj i prvi dirigent bio Dušan Prašelj.

Program zbora je raznovrstan – od klasičnih zbornskih skladbi, tradicijske, duhovne i suvremene glazbe. Posebno se njeguju skladbe temeljene na istarsko-primorskom melosu.

Osim nastupa u domovini, zbor je gostovao u Italiji, Francuskoj, Španjolskoj, Austriji, Češkoj, Slovačkoj, Poljskoj, Rumunjskoj, Velikoj Britaniji, Njemačkoj, Bosni i Hercegovini, Bugarskoj, Crnoj Gori i Srbiji.

Za postignute uspjehe i kvalitetu zbor je dobio mnoga priznanja, kako u Hrvatskoj, tako i u inozemstvu od kojih se ističu dvije Nagrade Grada Rijeke, zlatne i srebrne plakete Hrvatskog sabora kulture i sl. Zbor je sudjelovao i u otvorenju Europske prijestolnice kulture Rijeka 2020., a surađivao je i s nekim popularnim glazbenicima poput grupe LET3 ili ustanova poput Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca u Rijeci, Riječke filharmonije i dr. Od njegovih početaka zbor su vodili mnogi zapaženi dirigenti (Dušan Prašelj, Aleksandra Matić, Darko Đekić i Igor Vlajnić), a od 2022. godine zbor vodi maestra Nada Matošević.

Povodom 50. obljetnice osnutka zbora 2021. godine izdana je i monografija „Odjeci Jeka“, a nakon pandemije COVID-19 ovaj najveći i najstariji zbor u Rijeci nastavlja svoj rad redovitim probama i nastupima u domovini i inozemstvu.

VOKALNA SKUPINA KUD-A „ZVIR“ JELENJE



Vokalna skupina KUD-a „Zvir“ osnovana je 2003. godine. Okuplja dvanaestero entuzijasta i zaljubljenika u glazbu. Skupina njeguje široki repertoar skladbi hrvatskih i stranih autora. U svom djelovanju, naglasak stavlja na izvođenje opusa skladatelja tradicijskog primorskog glazbenog izričaja te na očuvanje tradicijskih napjeva grobničkoga kraja u kojem i djeluje. Sukreator je društvenog i umjetničkog života Grobnišćine i šire. Skupina ostvaruje suradnje s nizom kulturnih udruga: Maticom hrvatskom, Čakavskom Katedrom Grobnišćine, Ustanovom Ivan Matetić Ronjgov te s udrugama nacionalnih manjina. Skupina je nastupila na brojnim smotrama i festivalima u Hrvatskoj i susjednim zemljama (Slovenija, Italija, Mađarska) predstavljajući svoj zavičaj.

Praizvela je nekoliko skladbi hrvatskih kompozitora klasične i zabavne glazbe. Skupina je nagrađena na folklornim festivalima u Benkovcu 2012. godine, u Horvatima 2014. i 2016. te na natjecanju zborova Adria cantat 2018. Umjetnički voditelj skupine je Davor Juretić.

RIJEČKI KOMORNI ZBOR „VAL” RIJEKA



Riječki komorni zbor „Val” mješoviti je zbor osnovan u rujnu 2012. godine. Repertoar zbora čine domaće i strane umjetničke skladbe svih stilskih razdoblja, duhovne i svjetovne tematike, a posebni se naglasak stavlja na njegovanje glazbe našega kraja. Tijekom dosadašnjeg djelovanja zbor se publici predstavio samostalnim cjelovečernjim duhovnim i svjetovnim koncertima te raznim prigodnim nastupima, natjecanjima u zemlji i inozemstvu te humanitarnim koncertima. Na brojnim natjecanjima zbor je ostvario značajne rezultate i osvojio sljedeće nagrade: 6 zlatnih plaketa, 5 srebrnih plaketa i nagradu publike za najbolji nastup.

Kao predstavnik Primorsko-goranske županije, zbor je 2014. godine sudjelovao na 47. Državnom susretu hrvatskih pjevačkih zborova u Novigradu, gdje je osvojio nagradu stručnog povjerenstva za iznimno oblikovan zbarski zvuk.

Valovci su studijski snimili dvije pjesme posvećene gradu Rijeci, „Fiume nel mio cuor“ i „Laku noć grade“, za koje su pripremili i glazbene spotove.

Umjetnička voditeljica zbora je Doris Kovačić.

MJEŠOVITI PJEVAČKI ZBOR „CASTRUM” ČAVLE



Mješoviti pjevački zbor „Castrum” osnovan je 2022. godine.

Zbor broji dvadesetak članova, a umjetnički voditelj je Darko Čargonja. Članovi imaju iskustva u zbornom i klapskom pjevanju, a sve ih zajedno povezuje entuzijazam i ljubav prema svom zavičaju.

Grobnišćina je oduvijek bila poznata po zbornom pjevanju pa je osnivanje zbora Castrum jedan od dragocjenih priloga očuvanja glazbene i kulturne baštine našega kraja.

MPZ „Castrum” od 2023. godine organizira Susret pjevačkih zborova „Veliki Castrum” koji se održava u predivnom ambijentu Kaštela Grada Grobnika.

„Veliki Castrum” svim sudionicima pruža doživljaj zbornog pjevanja prvenstveno kroz skladbe naših domaćih autora, tekstopisaca i skladatelja.

Susret također obogaćuje kulturnu i turističku ponudu Općine Čavle i Primorsko-goranske županije. To je ujedno i prilika da pjevači i zborovođe predstave svoj rad te razmijene iskustva i note.

Posebno želimo istaknuti suradnju s Hrvatskim pjevačkim društvom „Tomislav” i Cernika (slavonskog) i Mješovitog pjevačkog zbora „San Martino” iz talijanskog mjesta Tapogliano.

ODRŽAVANJE 23. MATETIĆEVIH DANA OMOGUĆILI SU UZ NAŠU ZAHVALNOST:

primorsko
županija goranska



DJELATNOSTI USTANOVE IVAN MATETIĆ RONJGOV

I. Opća djelatnost

- » Posjeti Spomen-domu Ronjgi
- » Pohrana rukopisne ostavštine Ivana Matetića Ronjgova i druge građe

II. Manifestacijska djelatnost

- » Večeri pul Matetićevega ognjišća
- » Matetićevi dani
- » Proljeće u Ronjgima
- » Susreti glazbenih škola
- » Mantinjada pul Ronjgi
- » Kanat pul Ronjgi
- » Likovne izložbe
- » Ostale kulturne priredbe

III. Stručne katedre

- » Aktiv zborovođa
- » Katedra čakavskih pjesnika
- » Delavska katedra
- » Katedra mladih glazbenika
- » Katedra za istraživanje glazbene baštine

IV. Znanstveni skupovi

V. Izdavačka djelatnost

- » Glazbena izdanja
- » Zbornik Ivan Matetić Ronjgov
- » Književne zbirke
- » Ostale edicije

Organizacijski odbor GŠIMR Rijeka:

ravnateljica Ingrid Haller, prof.

Doris Kovačić, prof. mentor

Daniela Marinović, prof.

Nives Vadlja Šimunić, prof. savjetnik

Metod Sironić, prof.



Nakladnik: USTANOVA IVAN MATETIĆ RONJGOV
Ronjgi - Viškovo

Za nakladnika: DARKO ČARGONJA

Uredništvo: Darko Čargonja, Ingrid Haller, Doris
Brusić

Tisak: Grafik, obrt za grafički dizajn i tisak

**Čast nam je pozvati
Vas
da svojom nazočnošću
uveličate programe**

**XXIII.
MATETIĆEVIH DANA**



XIX. MATETIĆEVI DANI (2016.)

Foto: Boris Sušanj