

# USTANOVA "IVAN MATETIĆ RONJGOV"



## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU

Viškovo, siječanj 2017.

**NAZIV KORISNIKA:****DJELATNOST:***Spomen dom I. M. Ronjgova***ORGANIZACIJSKA STRUKTURA:****FINANCIJSKI PLAN ZA 2016. GODINU:****POKAZATELJI USPJEŠNOSTI IZVOĐENJA PROGRAMA:**

Ustanova "Ivan Matetić Ronjgov" započela je radom 1. 10. 1994., a nastala je iz Kulturno-prosvjetnog društva «Ivan Matetić Ronjgov».

Kuća u kojoj se rodio skladatelj Ivan Matetić Ronjgov, a u kojoj djeluje Ustanova zaštićeni je spomenik upisan u registar nepokretnih spomenika kulture, te ima svojstvo kulturnog dobra. Ustanova je od osobitog regionalnog interesa, i jedinstvena takve vrste u Hrvatskoj, jer se bavi očuvanjem i oživljavanjem kulturne baštine autohtonog jezičnog, glazbenog folkloru i narodnih običaja ovog kraja.

**Djelatnost Ustanove:**

**GLAZBENO-SCENSKA:** mješoviti pjevački zbor, priređivanje koncerata, glazbeno-scenskih tribina

**MUZEJSKA:** Spomen dom „Ivan Matetić Ronjgov“ je muzejsko-memorijalnog karaktera (posjeti Spomen domu i stalna izložba rukopisne ostavštine Ivana Matetića Ronjgova).

**IZLOŽBENO-GALERIJSKA:** organiziranje likovnih izložbi.

**IZDAVAČKA:** izdavanje književnih i glazbenih edicija.

**BIBLIOTEČNA:** književna izdanja Ustanove.

**ZAŠTITA BAŠTINE:** pohrana i prikupljanje glazbene i folklorne baštine.

**MANIFESTACIJSKA:** organiziranje manifestacija Matetićevi dani, Mantinjada pul Ronjgi, Večeri pul Matetićevega ognjišća, Proljeće u Ronjgima, Kanat pul Ronjgi itd.

**ZNANSTVENO-ISTRAŽIVAČKA:** održavanje znanstvenih i stručnih skupova.

Ustanova "Ivan Matetić Ronjgov" ima troje stalno zaposlenih djelatnika: ravnatelja prof. Darka Čargonju, tajnicu-računovođu Marinu Glavić i stručnu suradnicu za izdavaštvo Doris Brusić. Ostvarivanju programa Ustanove pomažu stalni i povremeni stručni suradnici: Lovorka Ruck, Marica Spinčić, Ivan Pavačić, Ramiro Palmić i dr.

**FINANCIJSKI PLAN ZA 2016.**

u kn bez lp

R.b.	Plan prihoda	Proračun PGŽ	Drugi izvori financiranja
I.	<b>UKUPNO FINANCIJSKI PLAN 2016.</b>	<b>938.300,00</b>	<b>134.443,57</b>
1.	OSIGURAVANJE UVJETA RADA	672.150,00	
2.	RASHODI ZA NABAVU IMOVINE	11.150,00	
II.	<b>PROGRAMSKA DJELATNOST</b>	<b>255.000,00</b>	<b>134.443,57</b>
1.	PRIKUPLANJE, ČUVANJE I PREZENTACIJA KULTURNE BAŠTINE	255.000,00	134.443,57
I-II	<b>UKUPNO PLANIRANI PRIHODI SVIH IZVORA</b>	<b>1.072.743,57</b>	

Uspješno izvođenje programa rezultiralo je povećanjem javnog djelovanja Ustanove u smislu proširenja ponude prema korisnicima, bolje prezentacije i intenzivnije medijske popraćenosti.

## IZVORI FINANCIRANJA:



Spomen soba I.M. Ronjgova



Sopile



Ivan Matetić Ronjgov

## FINANCIJSKO IZVJEŠĆE ZA 2016. GODINU

### Ostvareni prihodi

		u kn bez Ip
R.b	FINANCIJSKO IZVJEŠĆE USTANOVE «IVAN MATETIĆ RONJGOV»	2016.
	<b>Prihodi iz proračuna PGŽ</b>	<b>935.782,25</b>
1.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Redovna djelatnost</li><li>• Programska aktivnost</li><li>• Za nabavu opreme</li></ul>	670.114,36 254.729,08 10.938,81
2.	<b>Pomoći iz proračuna Grada Rijeke</b>	<b>0,00</b>
3.	<b>Pomoći iz proračuna Općine Viškovo</b>	<b>81.566,86</b>
4.	<b>Pomoći iz proračuna ostalih JLS</b>	<b>8.500,00</b>
5.	<b>Pomoći iz proračuna Ministarstva kulture</b>	<b>16.600,00</b>
6.	<b>Donacije od pravnih i fiz. osoba</b>	<b>8.080,00</b>
7.	<b>Vlastiti prihodi</b>	<b>1.047,04</b>
8.	<b>Ukupno 1.-7.</b>	<b>1.051.576,15</b>
9.	Višak prihoda prenesen iz 2015. godine	4.443,57

### PRIHODI – PRIMICI

#### USTANOVE "IVAN MATETIĆ RONJGOV"

Ukupni prihodi u 2016. godini realizirani su u iznosu od 1.051.576,15 kn što predstavlja smanjenje od 14% u odnosu na ostvarene prihode prošle godine.

#### ➤ PRIHODI IZ PRORAČUNA PGŽ-a

Najveći dio prihoda Ustanove (89%) odnose se na Prihode iz Proračuna PGŽ-a. U 2016. godini iznose 935.782,25 kn što je na razini planiranih, ali predstavlja smanjenje od 11% u odnosu na 2015. godinu. Prihodi za osiguravanje uvjeta rada iznose 670.114,36 kn, za programske aktivnosti iznose 254.729,08 kn. Prihodi u iznosu od 10.938,81 kn odnose se na nabavu opreme.

#### ➤ POMOĆI IZ PRORAČUNA

Pomoći iz proračuna odnose se na pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan. Ostvarene su od Općine Viškovo u iznosu 81.566,86 kn, što predstavlja smanjenje od 30% od prošlogodišnjih prihoda. Pomoći ostalih JLS iznose od 8.500 kn, te pomoći od Ministarstva kulture iznosi 16.600,00 kn. Svi prihodi utrošeni su na sufinanciranje programskih djelatnosti Ustanove.

#### ➤ OSTALI PRIHODI

Ostali prihodi odnose se na donacije primljene od pravnih osoba, a ostvareni su u iznosu od 8.080,00 kn, te na vlastite prihode koji su ostvareni u iznosu od 1.047,04 kn.



Detalj Spomen sobe



Šurle

➤ **RASHODI – IZDACI  
USTANOVE "IVAN MATETIĆ RONJGOV"**

**Ostvareni rashodi**

R.b.	FINANCIJSKO IZVJEŠĆE USTANOVE "IVAN MATETIĆ RONJGOV"	2016.	%
I.	Rashodi poslovanja	1.044.002,82	99%
1.	Rashodi za zaposlene	544.577,61	51%
2.	Materijalni rashodi	498.543,82	48,9%
3.	Financijski rashodi	881,39	0,1%
II.	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	10.938,81	1%
1.	Rashodi za nabavu postrojenja i opreme	6.741,31	0,6%
2.	Ulaganja u računalne programe	4.197,50	0,4%
I.-II.	Ukupno rashodi	1.054.941,63	100,00

Ukupni rashodi poslovanja Ustanove iznose 1.054.941,63 kn što je 2,0%, manje od planiranih.

➤ **RASHODI ZA ZAPOSLENE**

Rashodi za zaposlene ostvareni su u iznosu 544.577,61 kn i čine 51% ukupnih rashoda i na razini su prošlogodišnjih. Rashodi za zaposlene obuhvaćaju plaće za redovan rad, doprinose na plaću, te ostale rashode za zaposlene.

➤ **MATERIJALNI RASHODI**

Materijalni rashodi ostvareni su u iznosu 498.543,82 kn i čine 49% ukupnih rashoda, manji su od prošlogodišnjih za 1,8%. Čine ih naknade troškova zaposlenima u iznosu od 26.803,00 kn, rashodi za materijal i energiju u iznosu od 19.039,62 kn, rashodi za usluge u iznosu od 411.614,89 kn, ostali nespomenuti rashodi poslovanja u iznosu od 41.086,31 kn.

Za naknadu troškova zaposlenima utrošilo se: 11.717,00 kn za službena putovanja, 12.061,00 kn za naknade za prijevoz i 3.025,00 kn za stručno usavršavanje zaposlenika. Na nabavu uredskog materijala i ostale materijalne rashode utrošeno je 7.901,53 kn, na materijal i sirovine 5.508,06 kn, za pokriće troškova energije utrošeno je 5.630,03 kn.

Rashodi za usluge u odnose se na usluge telefona, pošte i prijevoza u iznosu od 17.776,83 kn, tekućeg i investicijskog održavanja 600,00 kn, komunalne usluge 2.678,40 kn, zakupnine i najamnine 88.087,50 kn, intelektualne usluge 120.087,12 kn, računalne usluge 4.300,00 kn, te ostale usluge 178.085,04 kn.

Ostali nespomenuti rashodi poslovanja realizirani su u iznosu od 41.086,31 kn, a odnose se na naknade za rad u Upravnom vijeću Ustanove u iznosu od 26.072,64 kn, premije osiguranja u iznosu od 874,37 kn, na reprezentaciju u iznosu od 2.390,00 kn, te ostale nespomenute rashode poslovanja u iznosu od 11.749,30 kn.

➤ **FINANCIJSKI RASHODI**

Financijski rashodi iznose 881,39 kn, a odnose se na bankarske usluge i usluge platnog prometa.

\*\*\*

Ukupni prihodi veći su od ostvarenih rashoda za 1.078,09 kn.

## Cilj programa

## NAZIV PROGRAMA:

## OPIS REALIZIRANOG PROGRAMA:



Posjeti učenika glazbene škole



Autograf Ivana Matetića Ronjgova

## REALIZACIJA PROGRAMA USTANOVE "IVAN MATETIĆ RONJGOV"

Upoznavanje i uključivanje mladih naraštaja te popularizacija domaće besede i kanta kroz kulturne manifestacije, radio emisije i izdavaštvo.

Zadovoljavanje kulturnih potreba stanovnika, očuvanje kulturne baštine, autohtonog folklor a te oživljavanje starih narodnih običaja našega kraja.

Obogaćivanje kulturnog života i podizanje kvalitete turističke ponude na širem području Primorsko-goranske županije.

## IZVJEŠĆE ZA PROGRAMSKU DJELATNOST USTANOVE "IVAN MATETIĆ RONJGOV", VIŠKOVO

### 1. OPĆA DJELATNOST

U sklopu opće djelatnosti Ustanova je u suradnji s Udrugom HRVATSKA UDRUGA MIKROTONALNOG UMJETNIČKOG STVARALAŠTVA aplicirala projekt ADRIA MIKROTONALIS na natječaj Zaklade Adris, raspisan u svrhu dodjele potpore projektima koji pridonose zaštiti i očuvanju hrvatske izvornosti, ali sredstva nisu odobrena.

Također u suradnji s Osnovnom školom Viktora Cara Emina Lovran planirano je apliciranje na EU projekt poticanje rada s darovitom djecom i učenicima na predtercijarnoj razini – iz Europskog socijalnog fonda – Operativni program učinkoviti ljudski potencijali 2014.-2020. Međutim, Ustanova nije mogla sudjelovati kao partner jer prema Statutu Ustanova nije registrirana kao odgojno-obrazovna institucija, ali se planira suradnja u vidu predavanja, savjetovanja i edukacije nastavnika glazbene kulture vezano uz korištenje idioma narodne glazbe Hrvatskog primorja i Istre.

#### • POSJETI SPOMEN DOMU "IVAN MATETIĆ RONJGOV"

##### POSJETI SPOMEN DOMU «IVAN MATETIĆ RONJGOV»

U 2016. godini Spomen dom su posjetili sudionici manifestacija u sklopu redovnog rada Ustanove, gosti Restorana, ostali pojedinci te grupe učenika srednje glazbene škole i studenti, pri čemu posebno treba izdvojiti suradnju s Glazbenom školom Ivana Matetića Ronjgova u Rijeci.

**17. 01.** – Spomen dom su posjetili članovi zagrebačkog zbora *Concordia discors*. Prigodno predavanje o životu i djelu Ivana Matetića Ronjgova održala je muzikologinja Lovorka Ruck.

**14. 04.** – Povodom obilježavanja Dana škole, Spomen dom su posjetili učenici Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova iz Rijeke, Predavanje o životu i djelu I. M. Ronjgova održao je ravnatelj Darko Čargonja, a prikazan im je i dokumentarni film *Mantinjada po Ronjgovemu*.

**25. 06.** – U pratnji župnika mons. Ivana Nikolića Matetićeve rodnu kuću posjetilo je 70-tak vjeroučitelja s područja Gospičko-senjske, Krčke, Porečko-pulske biskupije te domaćina susreta Riječke nadbiskupije. Posjet je održan u sklopu Metropolitenskog izleta vjeroučitelja, koji je ove godine organiziran na području kastavskog i opatijskog dekanata. Prigodnu riječ gostima je održao ravnatelj Ustanove Darko Čargonja, nakon koje su vjeroučitelji poslušali jedno od najpoznatijih autorovih djela, skladbu *Ćaće moj*.

#### • SREĐIVANJE I POHRANA RUKOPISNE I DRUGE GRAĐE

U spomen-domu je pohranjena vrijedna arhivska građa: ostavština Ivana Matetića Ronjgova, rukopisi i prijepisi skladbi Matka Brajše Rašana. Ostavština se sastoji od rukopisnih nota, tiskanih nota, knjiga, korespondencije, Matetićevih bilježaka, dokumenata, fotografija i osobnih predmeta. Najvrijedniji dio Matetićeve ostavštine je rukopisna notna ostavština (melografski zapisi i skladbe.)

Matetićeva rukopisna notna ostavština sadrži 1024 arhivske rukopisne jedinice. Za sve su rukopisne jedinice ručno ispunjeni tipizirani arhivski obrasci.

Izuzev ispunjavanja tipiziranih arhivskih obrazaca, rukopisna notna građa iz Matetićeve ostavštine katalogizirana je i u računalnom programu *ISIS*, a dio arhivske građe je i mikrofilmiran.

#### • RADIO EMISIJE "IZ HRVATSKE NARODNE BAŠTINE"



Posjeti učenika osnovnih škola



Izložba radova 1. keramičke  
kiparske kolonije

**NAZIV PROGRAMA:**

**OPIS REALIZIRANOG  
PROGRAMA:**

Nastavljeno je tonsko snimanje autohtonog glazbenog izričaja našega kraja. U realizaciji emisija, sudjeluju vanjski suradnici Ustanove Ivan Pavačić i Ramiro Palmić te ravnatelj Ustanove Darko Čargonja. Glazbeni materijal sniman je najvećim dijelom u kulturnim društvima na otoku Krku i to u svim općinama.

Tijekom 2016. snimljene su sljedeće emisije:

1. 5. 01. - Mesopustni i drugi običaji Dobrinja
2. 19. 01. - Ivan Kraljić, sopac i izrađivač pisaka za sopele
3. 2. 02. - Mesopustni i običaji Vrbnika
4. 16. 02. - Ivan Kraljić, sopac i izrađivač pisaka za sopele (2)
5. 1. 03. - Vinko Trubić i Ivan Radić – krčki pučki umjetnici
6. 15. 03. - Marica Milić Stašić, Vrbnik (1)
7. 29. 03. - Staroslavenska misa Dubašnica – Malinska
8. 12. 04. - Marica Milić Stašić, vrbenska čakavska pjesnikinja, Vrbnik (2)
9. 26. 04. - Krbunica – Permani
10. 10. 05. - Krčke mantinjade
11. 24. 05. - Ivan Radić – 20. obljetnica smrti
12. 7. 06. - Ivan Radić – 20. obljetnica smrti (2)
13. 21. 06. - Baština Žejana – Smotra folklor
14. 5. 07. - Petrova u Gabonjinu (Krk)
15. 19. 07. - Studijsko putovanje Udruge sopaca oko otoka Krka
16. 2. 08. - Baština Omišlja – KUD Ive Jurjević
17. 16. 08. - Etnografski muzej Barbalici – Dobrinj
18. 30. 08. - Radionica pučkih glazbala Marijana Orlića – Kras
19. 13. 09. - Baština Omišlja – KUD Ive Jurjević (2)
20. 27. 09. - 28. susret sopaca otoka Krka Pinezići
21. 11. 10. - Krčki sopci u Vrbniku (1)
22. 25. 10. - Krčki sopci u Vrbniku (2)
23. 8. 11. - Folklor Vrh – Krk
24. 22. 11. - Folklor Punat – Krk
25. 6. 12. - Krčki festival, kolovoz 2016. (1)
26. 20. 12. - Advent i Božić u Vrbniku - Marica Milić Stašić

Radio Zagreb redovito emitira polusatne priloge svakih petnaest dana.

#### • **MARKETING I PROPAGANDA**

Za sve manifestacije snimljena je i pohranjena foto dokumentacija, video i tonski zapisi, tiskani su pozivnice, plakati i programi.

\*\*\*

Za opću djelatnost ukupni rashodi iznose 69.226,95 kn i odnose se na rashode za autorske honorare i ostale usluge.

Opća djelatnost:	IZNOS / kn
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posjeti spomen domu</li> <li>• Sređivanje i pohrana rukopisne i druge građe</li> <li>• Radio emisije "Iz hrvatske narodne baštine"</li> <li>• Marketing i propaganda</li> </ul>	
<b>PGŽ</b>	<b>69.178,00 kn</b>
<b>Vlastita sredstva</b>	<b>48,95 kn</b>
<b>Ukupno</b>	<b>69.226,95 kn</b>

#### 2. **MANIFESTACIJSKA DJELATNOST**

##### • **VEČERI PUL MATETIČEVEGA OGNJIŠĆA**

Tijekom 2016. godine održane su sljedeće večeri:

**11. 03.** – Na Večeri pul Matetićevega ognjišća, održanoj u glazbenoj slušaonici Ustanove predstavljen je novi CD Bruna Krajčara "Istraditional". Akademski glazbenik, skladatelj i





Večeri pul Matetićeve ognjišća predstavlanje knjige Milorada Stojevića



Predstavljanje Čakavčica pul Ronjgi 22



kantautor u svojem najnovijem albumu na suvremen i originalan način prezentirao je istarsko netemperirano pjevanje. Album su predstavili: autor Bruno Krajcar i recenzent Dušan Prašelj. Istarsko netemperirano pjevanje autor naziva hrvatskim bluesom, te ga u svojem najnovijem albumu prezentira odabirom deset istarskih narodnih pjesama koje obrađuje u različitim stilskim smjerovima i glazbenim oblicima.

**27. 04.** – U Glazbenoj slušaonici Spomen doma predstavljeno je novo izdanje *Igri*, Mala zavičajna čitanka, autorice Vjekoslave Jurdane. Knjigu, koja je objavljena u suradnji Ustanove „Ivan Matetić Ronjgov“ i Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, predstavili su urednica Jasna Gržinić i recenzent Marinko Lazarrich, o knjizi je govorila autorica, dok su primjere iz knjige čitale pjesnikinje Rajka Jurdana Šepić i Vlasta Sušanjan Kapićeva. Knjiga, koja je izazvala veliko zanimanje javnosti i medija predstavljena je i u Puli i Opatiji.

**30. 04.** – U godini obilježavanja 20. obljetnice smrti Josipa Kaplana, a u sklopu 13. Natjecanja hrvatskih pjevačkih zborova – Zagreb 2016. u maloj dvorani KD Vatroslav Lisinski, predstavljeno je notno izdanje, Izbor zbornih skladbi Josipa Kaplana *Sunce na Kvarneru*. Izdanje je objavljeno u suradnji Ustanove „Ivan Matetić Ronjgov“ i Pjevačkog zbora mladih „Josip Kaplan“. Knjigu je predstavila Doris Kovačić, ujedno i urednica ovog izdanja.

**2. 05.** – Prigodnim Svečanim koncertom Pjevačkog zbora mladih „Josip Kaplan“ u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja u Rijeci, notno izdanje *Sunce na Kvarneru* predstavljeno je i riječkoj publici.

**17. 5.** – Promocijsko predstavljanje projekta mikrotonalne glazbe pod nazivom *Adria microtonalis* održano je u Mramornoj dvorani Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja u Rijeci. Projekt su predstavili Zoran Šćekić, dr. sc. Diana Grgurić i ravnatelj Ustanove Darko Čargonja, a u koncertnom dijelu programa nastupili su poznati glazbenici Matija Dedić i Berislav Antica.

**13. 06.** – U sklopu tradicionalne pučke fešte „Antonjica na Zvonečoj“ promovirana je knjižica i CD „Ala ćemo jenu!“. Riječ je o izdanju posvećenom zvonejskom starinskom kantu, objavljenom u sunakladništvu Ustanove i Naklade Kvarner.

U knjizi je istaknuto sve ono bitno za zvonejski kanat, a na CD-u su snimke koje datiraju još s početka 60-tih godina prošlog stoljeća. Predstavljanje je ispunilo učionicu škole u Zvoneću.

**21. 09.** – U organizaciji Ustanove i Narodne knjižnice i čitaonice „Halubajska zora“ u Domu hrvatskih branitelja u Viškovu održana je komedija *Bjutiful Merika*, 3. dio rukavačke trilogije, u izvedbi članova Udruge Domoljub 1909, Rukavac.

**16. 11.** – Predstavljanje „Čakavčica pul Ronjgi 22“ popraćeno je bogatim i raznovrsnim programom u sportskoj dvorani Osnovne škole „Srdoči“. Zbirku, u kojoj se objavljuju radovi učenika osnovnih škola Primorsko-goranske županije, predstavila je urednica Cvjetana Miletić. Nagrađeni učenici pročitali su svoje radove, a svim učenicima i školama čiji su radovi objavljeni uručeni su primjerci zbirke.

Domaćin ovogodišnje promocije OŠ „Srdoči“ pripremila je glazbeni program u kojem se predstavio školski zbor, a program su obogatili i mali pjevači koji su izveli pjesme s Dječjeg festivala »Kvarnerić« '16.

Na kraju programa, koji je vodila Nina Dukić, ravnatelj Ustanove "Ivan Matetić Ronjgov" pozvao je sve čakavce da i dalje šalju svoje radove, pojasnivši da je ovom promocijom simbolično otvoren novi natječaj.

**27. 11.** – Knjižica i CD „Ala ćemo jenu!“ predstavljeno je u glazbenoj slušaonici Ustanove. Izdanje posvećeno zvonejskom starinskom kantu predstavili su ravnatelj Ustanove Darko Čargonja, recenzent Dušan Prašelj, član uredništva Milovan Matetić i sunakladnik Franjo Butorac.

#### • MATETIĆEVI DANI

Matetićevi dani jedna su od najznačajnijih manifestacija Ustanove i bialno se održava. 19. Matetićevi dani bili su posvećeni 85. obljetnici rođenja maestra Dušana Prašelja, ujedno i osnivača ove manifestacije.

**13. 04.** – Svečani koncert posvećen obljetničaru održan je u prepunom atriju Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka. Bogat opus maestra Prašelja dočaralo je čak osam zborova: ŽPZ "Učka" Matulji (dirigent: Saša Matovina), RKZ "Val" Rijeka (dirigentic: Doris Kovačić), DZ "Josip Kaplan" Rijeka (dirigentic: Doris Kovačić), KUU MPZ "Jeka primorja" Rijeka (dirigent: Igor Vlajnić), MPZ "Srećko Kumar" Kojsko (dirigent: Bogdan Kralj), MPZ "Ronjgi" (dirigent: Darko Čargonja), MPLZ "Dr. Matko Laginja", Klana (dirigentic: Nedjeljka Srebovt), Zbor Opere HNK "Ivana pl. Zajca" Rijeka (dirigent: Igor Vlajnić).

## 19. Matetićeve dani



Sudionici Proljeća u Ronjgima



KUD „Barban“ – gosti Mantinjade

Vrhunskim kvalitetama izvedbe pridonijeli su: solisti Slavko Sekulić i Igor Vlainić, recitatori: Edita Karađole, Linda Lenac i Vladimir Pernić te instrumentalna pratnja: Nina Kovačić, Tanja Butković-Verzon i Judita Plazonić na klaviru, Bernard Balaž (violina), Petar Kovačić (violončelo) i Nevio Brozić (udaraljke).

**14. 04.** – Drugoga dana manifestacije učenici i profesori Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova na čelu s ravnateljem Danijelom Trinajstićem, tradicionalno su za Dan škole posjetili Spomen-dom u Ronjgima, gdje su se uz stručno predavanje upoznali sa životom i djelom Ivana Matetića Ronjgova.

**15. 04.** – Povodom 196. obljetnice Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova Rijeka u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka održan je Svečani koncert riječke glazbene škole uz gostovanje glazbenih škola: Blagoja Berse i Vatroslava Lisinskog Zagreb, Glazbene škole Ivana Matetića-Ronjgova Pula, Glazbene škole Franje Kuhača Osijek i Umjetničke školi Luke Sorkočevića iz Dubrovnika.

Svečanosti Matetićevih dana, tradicionalno je prethodilo polaganje cvijeća na posljednjem Matetićevom počivalištu na opatijskom groblju.

### • 38. PROLJEĆE U RONJGIMA

**24. 05.** – održano je *38. Proljeće u Ronjgima*. Na manifestaciji, posvećenoj obilježavanju 85. obljetnici maestra Dušana Prašelja sudjelovalo je stotinjak učenika iz škola s područja Rijeke i bliže okolice. Ciljevi ovog vrijednog susreta su: umjetničko stvaralaštvo mladih i njegovanje zavičajnosti, stvaralaštvo i rad skladatelja Ivana Matetića Ronjgova i njegovih sljedbenika, te stjecanje novih znanja i interpretacija umjetničkih sadržaja.

Program je počeo u 10.00 sati okupljanjem sudionika i pozdravnim govorom ravnatelja Ustanove. Uslijedio je rad u radionicama: pjevački zbor, mladi skadatelji, likovna radionica, novinarska radionica, kiparska radionica u drvu, radionica glagoljice i foto radionica.

U poslijepodnevni satima učenici su predstavili svoje radove, a u sklopu programa predstavljeno je notno izdanje *Dječje pjesme Ivana Zajca*, autora Kristine Riman i Nikše Njirića. Knjigu je predstavila autorica Kristina Riman.

Kao gosti „Proljeća“ nastupili su: glazbenik, skladatelj i aranžer Aleksandar Valenčić, te u glazbenom dijelu programa Zbor OŠ "Fran Franković", Drenova.

Već tradicionalno, na Proljeću su proglašeni i najuspješniji radovi sa 22. natječaja Čakavčići pul Ronjgi. Odabir radova izvršila je komisija u sastavu: Cvjetana Miletić, Vlasta Sušanj Kapićeva i Doris Brusić.

### • 35. MANTINJADA PUL RONJGI

- jedna od najznačajnijih manifestacija Ustanove posvećena njegovanju i poticanju sopnje na narodnim instrumentima i narodnog kanta. U želji da se održi autohtoni glazbeni izraz Primorja i Istre – svirka sopela, roženica, miha, šurli i dvojnica kao i kanat u dvoje "na tanko i debelo" Ustanova "Ivan Matetić Ronjgov" svake godine, u povodu Dana sv. Mateja organizira Mantinjadu pul Ronjgi. Manifestacija je natjecateljskog karaktera, na kojoj sudjeluju mladi sopci i kanturi do 22 godine starosti.

35. Mantinjada pul Ronjgi okupila je kod Matetićeve rodne kuće stotinjak sopaca i kantura. Kao gosti manifestacije, u revijalnom dijelu programa nastupili su članovi KUD-a "Barban", dok je i ove godine posebnu zanimljivost predstavljala svirka generacija.

Na natjecanju su sudjelovali članovi deset KUD-ova s Krka i Istre: RKUD „RUDAR“ Raša, KUU Dubašnica, Malinska, KD Ive Jelenović (Dobrinj), VKD »FRANKOPAN« (Vrbnik), DKUS »MENDULA« (Medulin), KUD „Mate Balota“, Rakalj, KUD »Ivan Fonović Zlatela« Kršan, KUD Barban, Kumpanija Kosirići, Tinjan, KUD Vrh.

Stručna komisija u sastavu: Nevia Kožljan, Klaudije Dunato i Saša Popović odabrali su najuspješnije sopce i kanture, kojima su uručene novčane nagrade, a kao zanimljivost i ove su godine proglašeni najmlađi sopac - Antonio Kos (2006), dok je u kategoriji kantura najmlađa Paola Krišto (2010).

Najstarijem sopcu Ivanu Kraljiću uručena je zahvala i uspomena – fotografija – na prvu sopnju na Mantinjadi, održanoj prije 35 godina. Posebna zahvala za dugogodišnji rad na očuvanju glazbene baštine i suradnju uručena je Ivanu Pavačiću, jednom od osnivača i voditelja ove tradicionalne manifestacije.

Mantinjadu, koja se održava pod okriljem Primorsko-goranske županije financijski su





Izrada keramičkih vaza



Keramička skulptura – tema: Glagoljica (MIR)

potpomogli: Ministarstvo kulture RH, HDS ZAMP, Općina Viškovo, Grad Kastav, Grad Opatija, Općina Matulji i Općina Dobrinj.

- **PROJEKT GLAGOLJICA**

Godine 2014. umijeće čitanja, pisanja i tiskanja glagoljice dobilo je svojstvo nematerijalnog kulturnog dobra Republike Hrvatske. Shodno tome, cilj je ciklusa radionica glagoljice u Ustanovi Ivan Matetić Ronjgov kod učenika razvijati svijest i pojačati senzibilitet prema tom nematerijalnom kulturnom fenomenu važnom za kulturni identitet cjelokupne zajednice te ih naučiti osnovama starohrvatske pismenosti i potaknuti na daljnje istraživanje. Nastavljen je projekt Valorizacije i promocije glagoljice započet 2015. godine i to organiziranjem likovno-literarnih i keramičkih radionica glagoljice te uvođenjem glagoljice u ostale aktivnosti Ustanove: izdavačku djelatnost, promociju putem medija i web portala.

U sklopu programa Valorizacije i promocije glagoljice održane su sljedeće aktivnosti:

**24. 5. 2016.** - Radionica mladih glagoljaša nastavila je radom u sklopu 38. Proljeća u Ronjgima. Najmlađi sudionici *Proljeća* glagoljicu su prihvatili objeručke i s veseljem. Učenici su tijekom radionice glagoljice stekli osnovna znanja o hrvatskoj trojezičnosti i tropismenosti, o tome što je glagoljica, zašto je nastala, kada se koristila, tko ju je koristio i kako je dobila ime te najvažnijim glagoljskim spomenicima. Nakon uvodnog dijela, slijedio je praktični dio tijekom kojeg su učenici, poput popova glagoljaša u srednjovjekovnim mračnim skriptorijima, tušem i perom ispisivali glagoljska slova, a zatim i cjelovite riječi i rečenice s ukrašenim inicijalima.

Broj polaznika: 10

**9. i 10. 09. 2016.** – **1. kolonija umjetničke keramike u Ronjgima** – Slijedeći suvremene pravce u umjetničkoj keramici, na prvoj koloniji poznati hrvatski umjetnici svojim su radovima u raku tehnicu predstavili neizostavni dio našeg kulturnog identiteta – glagoljicu.

Materijal radionice bio je glina, tehnika raku, a tema glagoljica. I jedno i drugo odvelo nas je u povijest, u tradiciju, jer što nas bolje povezuje s prošlošću, nego iskonski rad u kojem se ruke spajaju s glinom, zemljom, vodom i vatrom. S druge strane, glagoljica osim što ima svoje značenje i mjesto kao pismo, svojom oblikovnom vizualnošću nosi svoju poetiku blisku našem čovjeku, skriva u sebi naznake kraja i čvrstoću kamena.

Umjetnici koji su prezentirali svoj rad vrsni su keramičari, priznati kod nas i u svijetu, dobitnici mnogih stručnih nagrada i priznanja: Danijela Pičuljan, Snježana Pokos-Vujec iz Varaždina, Vesna Osojnik iz Čakovca, Sandra Ban iz Skrada, a iz Rijeke Bruno Paladin i Boris Roce, koji je ujedno i umjetnički voditelj ove kolonije. Suženost tematike i tehnike umjetnicima nije predstavljala ograničenja već, naprotiv, otvorila im je mnoge mogućnosti te tako imamo priliku sagledati radove koji su vrlo autentični i svojstveni, radove koji su inspirirani ovim krajem i boravkom, ali isto tako nose i individualnu notu svakog umjetnika ponaosob. Na tragu tradicije, u prepletu gline i slova, kroz čaroliju iznenadnog i brzog djelovanja zraka i vode na vrućem materijalu, nastali su objekti, skulpture i slike vrlo suvremeni i svježiji, kvalitetnog i cjelovitog ozračja. Iako nastali u svega par dana, oni u sebi nose cjelokupno znanje i vještinu autora koji su svoj rad stjecali godinama spajajući u njemu tradiciju, suvremene pomake i svoj talent koji daje onaj neizostavni umjetnički začim djelu koje nastaje.

Projekt je ostvaren zahvaljujući sredstvima Ministarstva kulture RH, a u sklopu projekta Valorizacije i promocije glagoljice, započetog 2015. godine.

- **IZLOŽBE**

**10. 09.** – Izložba radova nastalih na 1. koloniji umjetničke keramike u Ronjgima, na temu glagoljica održana je u glazbenoj slušaonici Spomen doma u Ronjgima. Uz osvrt na radove izložbu je otvorila povjesničarka umjetnosti mr. sc. Jasna Rotim.

**12. 09. – 15. 10.** – Atraktivna postava radova s 1. Kolonije umjetničke keramike poznatih hrvatskih umjetnika mogla se razgledati u Središnjoj knjižnici Marinići.

\*\*\*

Ukupni rashodi za manifestacijsku djelatnost iznose 123.541,39 kn i odnose se na naknade za službeni put, materijal za radionice, zakupnine i najamnine, autorske honorare, ostale usluge, te ostale nespomenute rashode poslovanja.

**NAZIV PROGRAMA:**

**OPIS REALIZIRANOG  
PROGRAMA:**



*Mladi glazbenici*

Manifestacijska:	IZNOS / kn
<ul style="list-style-type: none"><li>• Večeri pul Matetićevega ognjišća</li><li>• Matetićeve dani</li><li>• 38. Proljeće u Ronjgima</li><li>• 35. Mantinjada pul Ronjgi</li><li>• Izložba</li></ul>	
<b>PGŽ</b>	<b>72.868,87 kn</b>
<b>Grad Rijeka</b>	<b>0,00 kn</b>
<b>Općina Viškovo</b>	<b>29.970,59 kn</b>
<b>Ostal JLS</b>	<b>3.500,00 kn</b>
<b>Ministarstvo kulture</b>	<b>5.600,00 kn</b>
<b>Donacije</b>	<b>8.000,00 kn</b>
<b>Višak 2015.</b>	<b>3.601,93 kn</b>
<b>Ukupno</b>	<b>123.541,39 kn</b>

### 3. STRUČNE KATEDRE

- **AKTIV ZBOROVOĐA**

Nastavljeno je s održavanjem sastanaka i dogovorima zborovođa županijskih pjevačkih zborova, razgovara se o problematici zbornog pjevanja te razmjenjuje notni materijal.

**12. 02.** – u prostorijama Ustanove održan je aktiv zborovođa, a glavne teme bili su dogovori o organizaciji Županijske smotre zborova i manifestacije Kanat pul Ronjgi.

Županijska smotra zborova održana je 28. lipnja, na koju su se prijavila dva zbora RKZ "VAL" i KUD "Učka" Matulji. Prema odluci selektora Igora Vlainića za sudjelovanje na državnom natjecanju odabran je Ženski zbor KUD „Učka“, Matulji.

- **KATEDRA ČAKAVSKIH PJESNIKA**

Petnaestak čakavskih pjesnika, članova jedne od katedri Ustanove "Ivan Matetić Ronjgov" čine srž programa "Večeri pul Matetićevega ognjišća". Uz sudjelovanje u programima Ustanove, gostuju na čakavskim priredbama u Županiji i šire. Katedra je i u prošloj godini bila aktivna, a pojedini pjesnici, članovi katedre, sudjelovali su i u drugim manifestacijama (*Proljeće u Ronjgima*, *Mantinjada Zagrebu*), ali i programima izvan Ustanove (*Šterne – u organizaciji TZ Viškovo* i sl.), od kojih posebno treba izdvojiti zajednički nastup pjesnika čakavske katedre Ustanove održan:

**Kastav, 4. 07.** – *Dani književnosti* – U sklopu Kastafskog kulturnog leta na manifestaciji *Dani književnosti* brojnoj publici predstavili su se pjesnici čakavske katedre: Vlasta Sušanj Kapićeva, Cvjetana Miletić, Đurđa Grujičić, Rajka Jurdana Šepić, Sven Sušanj i Jadranka Cetina. Pjesnike je na gitari pratio Nenad Mrazovac, voditelj mladih glazbenika.

- **MJEŠOVITI PJEVAČKI ZBOR „RONJGI“**

Jedna je od najmlađih sekcija Ustanove. Zbor je u 2016. godini održao sljedeće nastupe:

1. **Rijeka, 13. 04.** – Nastup na Svečanom koncertu Matetićevih dana.
2. **Krakov, 19. – 22. 05.** – Gostovanje u Poljskoj ostvareno je u suradnji s Hrvatsko-poljskim društvom iz Rijeke. Zbor se predstavio cjelovečernjim duhovnim koncertom u Krakovu. U sklopu gostovanja posjećeni su rudnik soli u Weličkoj i Koncentracioni logor u Auschwitzu.
3. **Šibenik, 28. 05.** – Mješoviti pjevački zbor „Ronjgi“ pod ravnanjem maestra Darka Čargonje, sudjelovao je na drugom izdanju festivala ADRIA CANTAT – međunarodnom natjecanju zborova u folklornoj glazbi u Šibeniku te osvojio zlatnu nagradu u kategoriji A5-Nacionalne folklorne glazbe. Na manifestaciji, u organizaciji Šibenskog pjevačkog društva „Kolo“ i Hrvatske udruge zborovođa, u Hrvatskom narodnom Kazalištu u Šibeniku sudjelovalo je 36 zborova iz Hrvatske, Slovenije i Austrije s gotovo 900 pjevača. Time je šibenski festival postao jednim od najvećih i najbrojnih u Hrvatskoj. MPZ



Peta obljetnica MPZ „Ronjgi“



Delavska katedra – Naj zimski hrana Halubja

„Ronjgi“ interpretirao je skladbe „Ča je more“ (Mantinjada i tanac), Ivana Matetića Ronjgova, „Bašku“ (iz kantate „Bašćanska ploča“), Dušana Prašeljca, „Zahvalnicu“, Franje Dugana ml., i narodnu „Farandine moj“.

4. **Bakar, 24. 09.** – nastup na smotri zborova „U skladu s prirodom“ u Domu kulture „Matija Mažić, održanoj u sklopu rujanske manifestacije „Skladno u Bakru“. Na smotri ekološkog karaktera, sudjelovalo je jedanaest zborova s područja Primorsko-goranske, Istarske i Zagrebačke županije izvodeći 2 do 3 pjesme.
5. **Opatija, 12. 10.** – Nastup na svečanosti otvorenja VII. Konferencije socijalnih radnika pod nazivom „Sigurna obitelj – stabilno društvo“, u Kristalnoj dvorani hotela „Kvarner“ u Opatiji.
6. **Opatija, 9. 11.** – Nastup na svečanosti otvorenja 24. godišnje konferencije hrvatskih psihologa, znanstveno-stručnog skupa s međunarodnim sudjelovanjem pod nazivom „Psihologija u prevenciji poremećaja i očuvanju zdravlja“ u Kongresnom centru Tamaris u Opatiji. Kongres je održan pod visokim pokroviteljstvom Predsjednice Republike Hrvatske Kolinde Grabar Kitarović.
7. **Ronjgi, 2. 12.** - Mješoviti pjevački zbori „Ronjgi“ svečanim je koncertom u Restoranu Ronjgi, obilježio petu obljetnicu svoga djelovanja. U prigodnom programu, uz slavljenike su nastupili i MPZ „Halubjan“ Viškovo (dirigent Zoran Badjuk) te ŽPZ „Marinići“ i „Korezin“ (dirigent Mladen Žmak).
8. **Kastav, 26. 12.** – Mješoviti pjevački zbor „Ronjgi“ nastupio je kao gost na „Novoletnjem koncertu“ Spinčićeve muzike održanom u sportskoj dvorani.

- **KATEDRA «MLADI GLAZBENICI»**

Sekciju „mladi glazbenici“ čine djeca iz Viškova i okolice, koja dolaze dva puta tjedno na satove klavira (nastavnica Tanja Butković) i gitare (Nenad Mrazovac). Sekcija broji 10-tak učenika.

**14. 06.** – Prigodni koncert polaznika sekcije održan je u glazbenoj slušaonici Matetićeve Spomen doma.

**Škola sopila** – Osnovana je zahvaljujući financijskoj podršci Općine Viškovo krajem 2014. godine. Voditelj škole, Goran Prša profesor je klarineta i saksofona u Glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova u Rijeci, te pročelnik puhačkog odjela. Škola mladih sopaca za sada ima četiri polaznika, odnosno dva para sopaca: Adrian Filčić i Arian Skoki te brat i sestra Eva i Miron Lončarić. Mladi sopci bilježe nastupe u programima Ustanove, a po potrebi i u sklopu manifestacija u Rijeci, Kastvu i Viškovu.

- **DELAVSKA KATEDRA**

Sa ciljem očuvanja starih običaja Delavska katedra je i ove godine organizirala je već tradicionalna natjecanja: u kopanju za muškarce i sjetvi sjemenja te sadnji krumpira za žene (povodom obilježavanja Dana općine Viškovo), a u sklopu obilježavanja Matejne natjecanje u košnji za muškarce i žetvu sa srpom za žene.

Na manifestaciji Majejica 2016., održanoj u organizaciji Turističke zajednice Općine Viškovo, 4. svibnja, sudjelovali su projektom *Naj zimski hrana Halubja*.

- **KATEDRA ZA ISTRAŽIVANJE GLAZBENE BAŠTINE**

Katedra za istraživanje glazbene baštine javila se na Poziv na predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke u 2016. godini s projektom: Muzikološka obrada i notografija koncerta za violinu i orkestar Josipa Kaplana, nastao 1969. Koncert je prouzvoden 2. studenoga 1971. u izvedbi solista Josipa Klime i dirigenta Davorina Hauptfelda. S tog je koncerta u skladateljevoj ostavštini sačuvana snimka i fotokopija autografa (partitura i dionice). Koncert i dionica solo violine su notografirani u svom izvornom obliku, kao u autografu i pripremljeni za objavljivanje. Dio muzikološke analize koja prati notografirani autograf je također zgotovljena. Muzikološka analiza će biti kompletirana po dodavanju elementa koji će se unijeti u partituru i solo violinsku dionicu nakon redakcije koncerta, što je planirano za 2017. godinu.

U dijelu muzikološke obrade i pripreme za notografiju sudjeluju doc. dr. sc. Mirna Marić i izv. prof. mr. art. Mirjana Grakalić, a notografiju partiture i solo violinske dionice učinio je mr. sc. Branko Radić.

\*\*\*

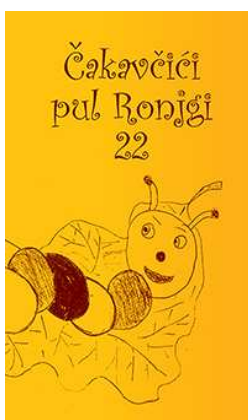
Ukupni rashodi za stručne katedre iznose 114.432,92 kn i odnose se na rashode za zakupnine i najamnine, intelektualne usluge te rashodi za ostale usluge.

NAZIV PROGRAMA:

OPIS REALIZIRANOG  
PROGRAMA:

NAZIV PROGRAMA:

OPIS REALIZIRANOG  
PROGRAMA:



Stručne katedre:	IZNOS / kn
<ul style="list-style-type: none"><li>• Aktiv zborovođa</li><li>• Katedra čakavskih pjesnika</li><li>• Mladi glazbenici</li><li>• Delavska katedra (financira Općina Viškovo)</li><li>• Katedra za istraživanje glazbene baštine Rijeke i okolice (financira Grad Rijeka)</li><li>• MPZ „RONJGI“</li></ul>	
<b>PGŽ</b>	<b>63.436,65 kn</b>
<b>Ministarstvo kulture</b>	<b>11.000,00 kn</b>
<b>Općina Viškovo</b>	<b>39.996,27 kn</b>
<b>Ukupno</b>	<b>114.432,92 kn</b>

#### 4. ZNANSTVENI SKUPOVI – POGOVORI

14. 4. – Povodom Matetićevih dana održano je stručno predavanje posvećeno 85. obljetnici Dušana Prašelja. Na stručnom skupu sudjelovali su profesori i učenici glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova u Rijeci.

#### 5. IZDAVAČKA DJELATNOST

Izdavaštvo je segment rada Ustanove, s osnovnim ciljem promicanja i tiskanja djela književne i glazbene literature bazirane na čakavskom idiomu. U svrhu što kvalitetnije promocije izdanja tiskanih u nakladi Ustanove nastavljen je suradnja s nakladničkom kućom *Adamić i Nakladom Kvarner*.

Tijekom 2016. godine Ustanova je tiskala sljedeća izdanja:

1. *Dječje skladbe Ivana Zajca*, autori: Kristina Riman i Nikša Njirić
2. *Sunce na Kvarneru /Izbor zbornih skladbi Josipa Kaplana/* – u sunakladništvu s Pjevačkim zborom mladih Josip Kaplan
3. *Ala, čemo jenu /Zvonejski starinski kanat* – u sunakladništvu s Nakladom Kvarner; ur. M. Matetić – R. Palmić.
4. *Čakavčiči pul Ronjgi* br. 22
5. V. Miculinić Prešnjak: *Između tišine i prve riječi / Tra il silenzio e la prima parola*

\*\*\*

Ukupni rashodi za izdavačku djelatnost iznose 66.687,20 kn i odnose se na autorske honorare, grafičke i tiskarske usluge te ostale usluge.

Izdavačka djelatnost:	IZNOS / kn
<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Dječje skladbe Ivana Zajca</i>, autori: Kristina Riman i Nikša Njirić</li><li>• <i>Sunce na Kvarneru /Izbor zbornih skladbi Josipa Kaplana/</i> – u sunakladništvu s Pjevačkim zborom mladih Josip Kaplan</li><li>• <i>Ala, čemo jenu /Zvonejski starinski kanat</i> – u sunakladništvu s Nakladom Kvarner; ur. M. Matetić – R. Palmić.</li><li>• <i>Čakavčiči pul Ronjgi</i> br. 22</li></ul>	
<b>PGŽ</b>	<b>49.245,56 kn</b>
<b>Ostale JLS</b>	<b>5.000,00 kn</b>
<b>Općina Viškovo</b>	<b>11.600,00 kn</b>
<b>Višak 2015.</b>	<b>841,64 kn</b>
<b>Ukupno</b>	<b>66.687,20 kn</b>

**REALIZIRANI CILJEVI U 2016. GODINI**

Sastanci Upravnog i Stručnog vijeća održavali su se redovito po potrebi, a u 2016. godini održano je ukupno 8 sjednica Upravnog vijeća.

Planirani i ostvareni program djelatnosti za 2016. godinu – nakon usklađenja dobivenih financijskih sredstava od strane osnivača (PGŽ), Općine Viškovo i drugih subjekata, je u potpunosti ostvaren.

Pokazatelj uspješnosti	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Ciljana vrijednost 2016.	Ostvarena vrijednost 2016.
Broj medijskih istupa	Ukazuje na povećanje kvalitete prezentacije ustanove	broj	13	13	20
Broj posjetitelja	Zadržati broj posjetitelja	broj	1.100	1.100	1.200
Broj sudionika manifestacija	Povećati broj sudionika organiziranjem manifestacija	broj	4.300	4.300	4.300
Broj tiskanih izdanja	Povećanjem kvalitete tiskanih izdanja doprinijeti očuvanju autohtonog izraza	broj	4	4	5

Predsjednica Upravnog vijeća:



Viliana Kinkela

Ravnatelj:



Darko Čargonja, prof.