

**NAZIV KORISNIKA:****DJELATNOST:**

Spomen dom I. M. Ronjgova

**ORGANIZACIJSKA STRUKTURA:****FINANCIJSKI PLAN ZA 2015. GODINU:****POKAZATELJI USPJEŠNOSTI IZVOĐENJA PROGRAMA:**

Ustanova "Ivan Matetić Ronjgov" započela je radom 1. 10. 1994., a nastala je iz Kulturno-prosvjetnog društva «Ivan Matetić Ronjgov».

Kuća u kojoj se rodio skladatelj Ivan Matetić Ronjgov, a u kojoj djeluje Ustanova zaštićeni je spomenik upisan u registar nepokretnih spomenika kulture, te ima svojstvo kulturnog dobra. Ustanova je od osobitog regionalnog interesa, i jedinstvena takve vrste u Hrvatskoj, jer se bavi očuvanjem i oživljavanjem kulturne baštine autohtonog jezičnog, glazbenog folkloru i narodnih običaja ovog kraja.

**Djelatnost Ustanove:**

**GLAZBENO-SCENSKA:** mješoviti pjevački zbor, priređivanje koncerata, glazbeno-scenskih tribina

**MUZEJSKA:** Spomen dom „Ivan Matetić Ronjgov“ je muzejsko-memorijalnog karaktera (posjeti Spomen domu i stalna izložba rukopisne ostavštine Ivana Matetića Ronjgova).

**IZLOŽBENO-GALERIJSKA:** organiziranje likovnih izložbi.

**IZDAVAČKA:** izdavanje književnih i glazbenih edicija.

**BIBLIOTEČNA:** književna izdanja Ustanove.

**ZAŠTITA BAŠTINE:** pohrana i prikupljanje glazbene i folklorne baštine.

**MANIFESTACIJSKA:** organiziranje manifestacija Matetićevi dani, Mantinjada pul Ronjgi, Večeri pul Matetićevega ognjišća, Proljeće u Ronjgima, Kanat pul Ronjgi itd.

**ZNANSTVENO-ISTRAŽIVAČKA:** održavanje znanstvenih i stručnih skupova.

Ustanova "Ivan Matetić Ronjgov" ima troje stalno zaposlenih djelatnika: ravnatelja prof. Darka Čargonju, tajnicu-računovođu Marinu Glavić i stručnu suradnicu za izdavaštvo Doris Brusić. Ostvarivanju programa Ustanove pomažu stalni i povremeni stručni suradnici: Lovorka Ruck, Marica Spinčić, Ivan Pavačić, Ramiro Palmić i dr.

**FINANCIJSKI PLAN ZA 2015.**

u kn bez lp

R.b.	Plan prihoda	Proračun PGŽ	Drugi izvori financiranja
I.	<b>UKUPNO FINANCIJSKI PLAN 2015.</b>	<b>1.047.000,00</b>	<b>181.870,00</b>
1.	<b>OSIGURAVANJE UVJETA RADA</b>	<b>767.000,00</b>	
2.	<b>INVESTICIJE I INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE</b>	<b>20.000,00</b>	
	Rashodi za nabavku uredske opreme i namještaja	20.000,00	
II.	<b>PROGRAMSKA DJELATNOST</b>	<b>280.000,00</b>	<b>181.870,00</b>
1.	<b>PRIKUPLANJE, ČUVANJE I PREZENTACIJA KULTURNE BAŠTINE</b>	<b>280.000,00</b>	<b>176.870,00</b>
2.	<b>KATEDRA ZA ISTRAŽIVANJE GLAZBENE BAŠTINE RIJEKE I OKOLICE</b>	<b>0,00</b>	<b>5.000,00</b>
I-II	<b>UKUPNO PLANIRANI PRIHODI SVIH IZVORA</b>	<b>1.228.870,00</b>	

Uspješno izvođenje programa rezultiralo je povećanjem javnog djelovanja Ustanove u smislu proširenja ponude prema korisnicima, bolje prezentacije i intenzivnije medijske popraćenosti.

## IZVORI FINANCIRANJA:



Spomen soba I.M. Ronjgova



Sopile



Ivan Matetić Ronjgov

## FINANCIJSKO IZVJEŠĆE ZA 2015. GODINU

### Ostvareni prihodi

		u kn bez Ip
R.b	FINANCIJSKO IZVJEŠĆE USTANOVE «IVAN MATETIĆ RONJGOV»	2015.
	<b>Prihodi iz proračuna PGŽ</b>	<b>1.042.947,00</b>
1.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Redovna djelatnost</li><li>• Programska aktivnost</li><li>• Za nabavu opreme</li></ul>	743.494,00 279.523,00 19.930,00
2.	<b>Pomoći iz proračuna Grada Rijeke</b>	<b>11.800,00</b>
	<b>Pomoći iz proračuna Općine Viškovo</b>	<b>116.651,00</b>
3.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Programska aktivnost</li><li>• za nabavu opreme (sopile)</li></ul>	110.931,00 5.720,00
4.	<b>Pomoći iz proračuna ostalih JLS</b>	<b>14.000,00</b>
5.	<b>Pomoći iz proračuna Ministarstva kulture</b>	<b>19.000,00</b>
6.	<b>Donacije od pravnih i fiz. osoba</b>	<b>12.700,00</b>
7.	<b>Vlastiti prihodi</b>	<b>4.185,00</b>
8.	<b>Ukupno 1.-6.</b>	<b>1.221.283,00</b>
9.	Višak prihoda prenesen iz 2014. godine	1.600,00

### PRIHODI – PRIMICI

#### USTANOVE "IVAN MATETIĆ RONJGOV"

Ukupni prihodi u 2015. godini realizirani su u iznosu od 1.221.283,00 kn što predstavlja 1% manje od planiranih prihoda ali je povećanje od 4% u odnosu na ostvarene prihode prošle godine.

Najveći dio odnosi se na prihode iz Proračuna PGŽ u iznosu od 1.042.947,00 kn što čini 85% ukupnog prihoda Ustanove.

#### ➤ PRIHODI IZ PRORAČUNA PGŽ-a

Prihodi iz Proračuna PGŽ-a u 2015. godini iznose 1.042.947 kn što je na razini planiranih, ali predstavlja povećanje od 4% u odnosu na 2014. godinu. Prihodi za osiguravanje uvjeta rada iznose 743.494 kn, odnosno 71%, a 279.523 kn, odnosno 27% za prihode su namjenjeni za programe Ustanove. Prihodi u iznosu od 19.930 kn odnose se na nabavku opreme što je 2% od ukupno ostvarenih prihoda od PGŽ-a.

#### ➤ POMOĆI IZ PRORAČUNA

Pomoći iz proračuna odnose se na pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan. Ostvarene su od Općine Viškovo u iznosu 116.651 kn i na razini su prošlogodišnjih prihoda. Pomoći od Grada Rijeke iznose od 11.800 kn, pomoći ostalih JLS iznose od 14.000 kn, te pomoći od Ministarstva kulture iznosi 19.000,00 kn. Svi prihodi utrošeni su na sufinanciranje programskih djelatnosti Ustanove.

#### ➤ OSTALI PRIHODI

Ostali prihodi odnose se na donacije primljene od pravnih osoba, a ostvareni su u iznosu od 12.700 kn, te na vlastite prihode koji su ostvareni u iznosu od 4.185,00 kn.



Detalj Spomen sobe



Nastup Radojke Šverko na Mantinjadi Zagrebu

➤ **RASHODI – IZDACI  
USTANOVE "IVAN MATETIĆ RONJGOV"**

**Ostvareni rashodi**

R.b.	FINANCIJSKO IZVJEŠĆE USTANOVE "IVAN MATETIĆ RONJGOV"	2015.	%
I.	Rashodi poslovanja	1.192.789,00	98%
1.	Rashodi za zaposlene	586.138,00	47,8%
2.	Materijalni rashodi	605.936,00	50%
3.	Financijski rashodi	715,00	0,2%
II.	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	25.650,00	2%
1.	Rashodi za nabavu uredske opreme i namještaja	19.930,00	1,5%
2.	Rashodi za nabavu glazbene opreme	5.720,00	0,5%
I.-II.	Ukupno rashodi	1.218.439,00	100,00

Ukupni rashodi poslovanja Ustanove iznose 1.218.439,00 kn što je 1,0%, manje od planiranih.

➤ **RASHODI ZA ZAPOSLENE**

Rashodi za zaposlene ostvareni su u iznosu 586.138,00 kn i čine 47,8% ukupnih rashoda i na razini su prošlogodišnjih. Rashodi za zaposlene obuhvaćaju plaće za redovan rad, doprinose na plaću, te ostale rashode za zaposlene.

➤ **MATERIJALNI RASHODI**

Materijalni rashodi ostvareni su u iznosu 605.936,00 kn i čine 50% ukupnih rashoda, na razini su planiranih i za 6% veći od prošlogodišnjih. Čine ih naknade troškova zaposlenima u iznosu od 22.949,00 kn, naknade troškova osobama izvan radnog odnosa u iznosu od 784,00 kn, rashodi za materijal i energiju u iznosu od 31.378,00 kn, rashodi za usluge u iznosu od 467.756,00 kn, ostali nespomenuti rashodi poslovanja u iznosu od 83.069,00 kn.

Za naknadu troškova zaposlenima utrošilo se: 7.123,00 kn za službena putovanja, 13.486,00 kn za naknade za prijevoz i 2.340,00 kn za stručno usavršavanje zaposlenika. Na nabavu uredskog materijala i ostale materijalne rashode utrošeno je 15.410,00 kn, na materijal za održavanje 1.995,00 kn, za pokriće troškova energije utrošeno je 13.973,00 kn.

U strukturi materijalnih rashoda najveći je udio rashoda za usluge koje su u 2015. godini realizirane u iznosu od 467.756 kuna i na razini su prošlogodišnjih rashoda, a odnose se na usluge telefona, pošte i prijevoza 17.538,00 kn, tekućeg i investicijskog održavanja 996,00 kn, komunalne usluge 2.615,00 kn, usluge promidžbe i informiranja 3.240,00 kn, zakupnine i najamnine 98.868,00 kn, zdravstvene i veterinarske usluge 4.800,00 kn, intelektualne usluge 168.632,00 kn, računalne usluge 6.571,00 kn, te ostale usluge 164.496,00 kn.

Ostali nespomenuti rashodi poslovanja realizirani su u iznosu od 83.069,00 kn, a odnose se na naknade za rad u Upravnom vijeću Ustanove u iznosu od 26.073,00 kn, premije osiguranja u iznosu od 1.010,00 kn, na reprezentaciju u iznosu od 4.834,00 kn, te ostale nespomenute rashode poslovanja u iznosu od 51.152,00 kn.

Od ukupnih materijalnih rashoda 156.640,00 kn odnosi se na rashode za redovnu djelatnost Ustanove što čini 25% materijalnih rashoda, a 449.296,00 kn na rashode za programe Ustanove, odnosno 75% materijalnih rashoda.

## Cilj programa

## NAZIV PROGRAMA:

## OPIS REALIZIRANOG PROGRAMA:



Posjeti učenika Glazbenog učilišta iz Zagreba spomen-domu



Autograf Ivana Matetića Ronjgova

## ➤ FINANCIJSKI RASHODI

Financijski rashodi iznose 715 kn, a odnose se na bankarske usluge i usluge platnog prometa.

## REALIZACIJA PROGRAMA USTANOVE "IVAN MATETIĆ RONJGOV"

Upoznavanje i uključivanje mladih naraštaja te popularizacija domaće besede i kanta kroz kulturne manifestacije, radio emisije i izdavaštvo. Zadovoljavanje kulturnih potreba stanovnika, očuvanje kulturne baštine, autohtonog folkloru te oživljavanje starih narodnih običaja našega kraja. Obogaćivanje kulturnog života i podizanje kvalitete turističke ponude na širem području Primorsko-goranske županije.

## IZVJEŠĆE ZA PROGRAMSKU DJELATNOST USTANOVE "IVAN MATETIĆ RONJGOV", VIŠKOVO

### 1. OPĆA DJELATNOST

#### • POSJETI SPOMEN DOMU "IVAN MATETIĆ RONJGOV"

U 2015. godini Spomen dom su posjetili sudionici i posjetioci manifestacija u sklopu redovnog rada Ustanove, gosti Restorana te ostali pojedinci. U sklopu programa terenske nastave Spomen dom su posjetili učenici i nastavnici: OŠ "Kantrida" iz Rijeke te OŠ "Sveti Matej" Viškovo i OŠ „Vladimir Gortan“. Nakon predavanja o značaju Ivana Matetića Ronjgova i djelovanju Ustanove, slijedi druženje učenika.

Od ostalih posjeta posebno izdvajamo:

**13. 4.** – Povodom Dana škole učenici Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova posjetili su Matetićeve rodnu kuću, a tom prigodom stručno predavanje o životu i djelu Ivana Matetića Ronjgova održao bivši ravnatelj Ustanove, profesor Dušan Prašelj.

**14. 4.** – Delegacija Općine Ernestinovo

**22. 5.** – Spomen dom posjetila je grupa učenika Glazbenog učilišta Eli Bašić iz Zagreba (2. i 3. razredi)

#### • SREĐIVANJE I POHRANA RUKOPISNE I DRUGE GRAĐE

U spomen-domu je pohranjena vrijedna arhivska građa: ostavština Ivana Matetića Ronjgova, rukopisi i prijepisi skladbi Matka Brajše Rašana. Ostavština se sastoji od rukopisnih nota, tiskanih nota, knjiga, korespondencije, Matetićevih bilježaka, dokumenata, fotografija i osobnih predmeta. Najvrijedniji dio Matetićeve ostavštine je rukopisna notna ostavština (melografski zapisi i skladbe.)

Matetićeve rukopisne notne ostavštine sadrži 1024 arhivske rukopisne jedinice. Za sve su rukopisne jedinice ručno ispunjeni tipizirani arhivski obrasci.

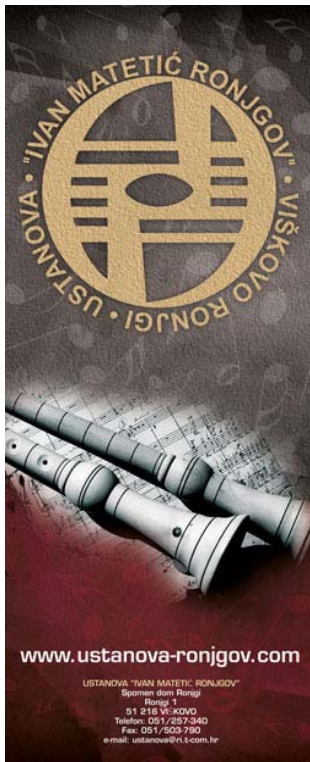
Izuzev ispunjavanja tipiziranih arhivskih obrazaca, rukopisna notna građa iz Matetićeve ostavštine katalogizirana je i u računalnom programu *ISIS*.

#### • RADIO EMISIJE "IZ HRVATSKE NARODNE BAŠTINE"

Nastavljeno je tonsko snimanje autohtonog glazbenog izričaja našega kraja. U realizaciji emisija, koju uređuje Vasilij Sikorski, sudjeluju vanjski suradnici Ustanove Ivan Pavačić i Ramiro Palmić, a Radio Zagreb emitira polusatne priloge svakih petnaest dana.

Tijekom 2015. godine kupno je emitirano 25 emisija i to:

1. 20. 1. Dubašljanski kolejani
2. 3. 2. Dubašljanski kolejani (2. dio)
3. 17. 2. Mesopusni običaji Dobrinja
4. 3. 3. Obitelj Milčetić, mladi sopci braća Nikola i anton, Malinska – Dubašnica
5. 17. 3. Veli kolejanski pir u Dubašnici, Malinska – Dubašnica
6. 31. 3. Korizmeni napjevi otoka Sjevernog Jadrana
7. 14. 4. Dubašljanski kolejani (2. dio), Malinska Dubašnica
8. 28. 4. Ivan Matetić Ronjgov, 135. Obljetnica rođenja
9. 12. 05. Ivan Radić, sopac, graditelj sopela, u povodu 105. obljetnice rođenja Dobrinj – Gostinjac



**Mantinjada Zagrebu - Grupa Yamas**

**NAZIV PROGRAMA:**

**OPIS REALIZIRANOG PROGRAMA:**

10. 25. 5. Ivan Radić, sopac, graditelj sopela, u povodu 105. obljetnice rođenja Dobrinj – Gostinjac (2. emisija)
11. 9. 6. Staroslavenska misa – Dubašnica, Malinska – Dubašnica
12. 23. 6. Žejane – Matulji, pirni običaji
13. 7. 7. Kulturno društvo „Sv. Juraj“ Kras, Dobrinj
14. 21. 7. Kulturno društvo „Sv. Juraj“ Kras, Dobrinj (2. dio)
15. 4. 8. 80 godina „Krčkog festivala folklor“ Malinska 2015.
16. 18. 8. „Petrova“ u Gabonjenu – Dobrinj
17. 1. 9. Zavičajni govori (Vrbnik, Dobrinj, Malinska)
18. 15. 9. Pučki običaji „Sensa“ u Dubašnici, Malinska
19. 29. 9. Narodna nošnja u Dubašnici, kazivačica Milica Hrčić, Malinska
20. 13. 10. „Škola svirke sopela“ u Krasu, Dobrinj
21. 27. 10. „Mantinjada pul Ronjgi“ (1. emisija)
22. 10. 11. Narodna nošnja i običaji Dubašnice (2. emisija)
23. 24. 11. „Mantinjada pul Ronjgi“ (2. emisija)
24. 8. 12. „Mantinjada pul Ronjgi“ (3. emisija)
25. 22. 12. Advent i Božić u Vrbniku, govori Marica Stašić-Milić

#### MARKETING I PROPAGANDA

Za sve manifestacije snimljena je i pohranjena foto dokumentacija, video i tonski zapisi, tiskani su pozivnice, plakati i programi.

U sklopu opće djelatnosti proveden je Natječaj za idejno rješenje audio sadržaja s naglaskom na kulturne i tradicijske značajke Primorsko-goranske županije, u funkciji akustičkog dizajna prostora putničkog terminala Zračne luke Rijeka. Na natječaj je pristiglo 15 radova. Komisija u sastavu: Diana Grgurić, Andrej Baša i Darko Čargonja odabrala je 3 najbolja rada, a sprvonagrađenim autorom potpisan je ugovor o izradi ambientalne glazbe u trajanju od 6 sati.

\*\*\*

Za opću djelatnost ukupni rashodi iznose 100.000,00 kn i odnose se na rashode za autorske honorare i ostale nespomenute usluge, te nagrade za natječaj za idejno rješenje audio sadržaja s naglaskom na kulturne i tradicijske značajke Primorsko-goranske županije, u funkciji akustičkog dizajna prostora putničkog terminala Zračne luke Rijeka. Sredstva su dobivena od PGŽ u iznosu od 100.000,00 kn.

Opća djelatnost:	IZNOS / kn
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posjeti spomen domu</li> <li>• Sređivanje i pohrana rukopisne i druge građe</li> <li>• Radio emisije "Iz hrvatske narodne baštine"</li> <li>• Marketing i propaganda</li> <li>• Natječaj - akustički dizajn zračne luke Rijeka</li> </ul>	
<b>PGŽ</b>	<b>100.000,00 kn</b>
<b>Ukupno</b>	<b>100.000,00 kn</b>

#### 2. MANIFESTACIJSKA DJELATNOST

- **MANTINJADA ZAGREBU**

**14. 3.** – Drugom Mantinjadom Zagrebu održanoj u Maloj dvorani Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog u Zagrebu, Ustanova "Ivan Matetić Ronjgov" predstavila je bogatstvo glazbene i jezične grobničke čakavske baštine.

Čakavska svečanost održana je u suorganizaciji s Katedrom Čakavskog sabora Grobnišćine, a pod pokroviteljstvom Primorsko-goranske županije i sponzorstvom općina Čavle, Viškovo, Jelenje, medijskih pokrovitelja Radio Rijeke, Novog lista, Kanala Ri i Ritv-a. Sufinanciranju ove manifestacije pridružio se i Grad Zagreb.





Dušan Prašelj prilikom otkrivanja spomen-ploče u Veprincu



Obljetnički koncert Darka Čargonje



Smjenjivali su se zvuci sopela, glazbe, stihova, zbornog i klapskog pjevanja. Zanimljivim kolaž programom zagrebačkoj publici predstavilo se petnaest izvođača, sa stotinjak sudionika: Mješoviti pjevački zbor „Ronjgi“, Folklorna skupina Kud-a Zvir, Vokalna skupina KUD-a "Zvir", Grobnički sopci, Klapa Grobnik, Trio Rio, Grobnički dondolaši, Grupa „Yamas“, Petra Mavrincac, Marino Pelozza, Daniel Šimek, te pjesnikinje: Vlasta Juretić, Cvetana Linić, Brigita Čargonja, dok je kao posebna gošća nastupila Radojka Šverko.

Tijekom večeri, od početnih izvedbi skladbi i zvuka sopila, do završne skladbe koju su zajedno izveli svi sudionici – publika je sa zadovoljstvom slušala i aplauzima pozdravljala nadahnute nastupe glazbenika. Čakavsku svečanost uveličala je i predsjednica Republike Hrvatske Kolinda Grabar Kitarović.

#### • VEČERI PUL MATETIĆEVEGA OGNJIŠĆA

Tijekom 2015. godine održane su sljedeći večeri:

**20. 3.** – U organizaciji MH Ogranak Viškovo u glazbenoj slušaonici održano je predstavljanje knjige "Dvije obale dva kraja" autorice Vere Primorac. Knjigu su predstavile urednica Marina Frlan Jugo i Daniela Superina.

**11. 4.** – obilježavanje 135. obljetnice rođenja Ivana Matetića Ronjgova Ustanova je označila otkrivanjem spomen ploče u Mandriji na Veprincu, mjestu u kojem je nakon dugogodišnjeg truda, Matetić postavio temelje istarske ljestvice. Glazbeno-teoretske zaključke, objavio je 1925. godine u glazbenom časopisu Sveta Cecilija.

Spomen ploču je uz nadahnut govor otkrio maestro Dušan Prašelj. Prigodnoj svečanosti otkrivanja spomen ploče, postavljenoj u suradnji s Kulturnim društvom „Leprinac“ iz Veprince nazočili su župan Primorsko-goranske županije Zlatko Komadina, zamjenica istarskog župana Giuseppina Rajko, pročelnik za kulturu, sport i tehničku kulturu PGŽ Valerij Jurešić, načelnica Općine Viškovo Sanje Udović, ravnatelj Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova u Rijeci Danijel Trinajstić. U glazbenom dijelu programa sudjelovali su mješoviti pjevački zborovi Ronjgi i Leprinac te mladi sopci s otoka Krka.

Svečanosti otkrivanja spomen ploče prethodilo je polaganje cvijeća na posljednjem Matetićevom počivalištu.

**17. 4.** – U sklopu Dana Općine Viškovo, na svečanoj sjednici Općinskog vijeća, održanoj u Ronjgima, maestru Dušanu Prašelju dodijeljena je nagrada za životno djelo. Predlagač je bila Ustanova „Ivan Matetić Ronjgov“.

**19. 9.** – U suradnji s Knjižnicom Halubajska zora u Domu kulture u Viškovu održana je predstava „Postolarska zadruga Hreljin“, - komedija u izvedbi Udruge umirovljenika Hreljin i nastup Ženske klape Hreljin.

**11. 11.** – Predstavljanje „Čakavčića pul Ronjgi 21“ popraćeno je bogatim i raznovrsnim programom u prepunom Domu kulture Hreljin. Zbirku, u kojoj se objavljuju radovi učenika osnovnih škola Primorsko-goranske županije, predstavila je urednica Cvjetana Miletić. Nagrađeni učenici pročitali su svoje radove, a svim učenicima i školama čiji su radovi objavljeni uručeni su primjerci zbirke. Po uzoru na prošlu godinu dodijeljen je i jubilarni broj nagrada – odlučilo je uredništvo zbirke, pohvalivši tako marljivost i kreativnost učenika i njihovih voditelja.

OŠ Hreljin, kao domaćin ovogodišnje proslave pripremila je glazbeni program u kojem su se predstavili školski zbor te Zavičajna i novinarska skupina škole. Program su obogatili i mali pjevači, pjesmama koje su izveli na ovogodišnjem Dječjem festivalu »Kvarnerić« '15.

Na kraju programa, kroz koji je vodila Nina Dukić, ravnatelj Ustanove "Ivan Matetić Ronjgov" pozvao je sve čakavce da i dalje šalju svoje radove, pojasnivši da je ovom promocijom simbolično otvoren novi natječaj.

**26. 11.** – Obljetnički koncert Darka Čargonje povodom 50 godina života i 30 godina umjetničkog rada održan je u prepunom atriju Pomorskog i povijesnog muzeja u Rijeci. U programu su sudjelovali: Mješoviti pjevački zbor „Ronjgi“, solisti: Kristina Kolar – sopran, Robert Kolar – bariton, Tamburaški orkestar KUD-a „Dr. Antun Barac“ Grižane, uz puhački kvintet i instrumentalnu pratnju: orgulje – klavir: Tanja Butković – Verzon, harmonika – recitator: Zoran Sušanj, bas gitara: Damir Luketić, udaraljke: Nevio Brozić.



Sudionici Proljeća u Ronjgima



Kanat pul Ronjgi



Mantinjada pul Ronjgi



**27. 11.** - U organizaciji MH Ogranak Viškovo u glazbenoj slušaonici održano je predstavljanje knjige "Kad padne kap" autorice Vilme Knežević. Knjigu su predstavile urednica Vera Primorac i lektorica Marina Frlan - Jugo.

**17. 12.** – Večer pul Matetićevega ognjišća – Završna manifestacija posvećena je osvrtu na rad tijekom protekle godine. Uz program su sudjelovali: Sopci škole sopila iz Ronjgi Arian Skoki i Adrian Filčić, Grupa 4'33" iz Opatije, te članovi katedre mladi glazbenici na gitari: učenik Mate Mrša i njegov učitelj Nenad Mrazovac, te Mješoviti pjevački zbor "Ronjgi".

U sklopu programa održana je izložba glagoljice, na kojoj su izloženi radovi nastali na radionicama glagoljice, održanim tijekom godine u organizaciji Ustanove. Riječ je o projektu koji je Ustanova, uz potporu Primorsko-goranske županije, Odjela za kulturu, i Ministarstva kulture, započela 2015. godine. Rad radionica predstavili su voditelji radionica: Petra Radošević (likovno-literarna) i Boris Roce (keramika).

### • 37. PROLJEĆE U RONJGIMA

**21. 5.** – održano je *37. Proljeće u Ronjgima*. Na manifestaciji, posvećenoj obilježavanju 135. obljetnice Matetićevega rođenja sudjelovalo je stotinjak učenika iz škola s područja PGŽ. Ciljevi ovog vrijednog susreta su: umjetničko stvaralaštvo mladih i njegovanje zavičajnosti, stvaralaštvo i rad skladatelja Ivana Matetića Ronjgova i njegovih sljedbenika, te stjecanje novih znanja i interpretacija umjetničkih sadržaja.

Program je počeo u 9.00 sati okupljanjem sudionika i pozdravnim govorom ravnatelja Ustanove. Uslijedio je rad u radionicama: pjevački zbor, mladi skladatelji, likovna radionica, novinarska radionica, kiparska radionica u drvu, foto radionica.

U poslijepodnevним satima učenici su predstavili svoje radove, a u sklopu programa predstavljena je kajdanka/notno izdanje Pavenčica, Glazba za djecu, autorice Vesne Miculinić Prešnjak. Knjigu je predstavila urednica Dorotea Štifanić Mislej, dugogodišnja profesorica glazbene kulture, prosvjetni savjetnik, pjesnikinja i jedna od inicijatora pokretanja manifestacije „Proljeće u Ronjgima“.

Na Proljeću su proglašeni i najuspješniji radovi sa 21. natječaja Čakavčići pul Ronjgi. Odabir radova izvršila je komisija u sastavu: Cvjetana Miletić, Ljubomir Stefanović i Vlasta Sušan Kapićeva.

Kao gosti „Proljeća“ nastupili su: Ivan Pavačić – melograf, neumorni sakupljač glazbene baštine, dugogodišnji voditelj škole sopnje i kanta te dugogodišnji voditelj Mantinjade pul Ronjgi, a u glazbenom dijelu programa, nastupili su Grobnički tići (voditelj: Davor Juretić).

### • KANAT PUL RONJGI

**28. 6.** – Kanat pul Ronjgi – susret pjevačkih zborova Primorsko-goranske županije jedna je od najmasovnijih manifestacija Ustanove i okuplja oko 600 pjevača amatera. Nadovezujući se na dugogodišnju tradiciju zbornog pjevanja ovoga kraja, uzajamnim druženjem i razmjenom iskustava potiče se zbarsko pjevanje. Susret pjevačkih zborova Primorsko-goranske županije održava se bienalno, odnosno naizmjenično sa Matetićevim danima.

Na Susretu je sudjelovalo 20 zborova, svaki zbor izveo je dvije skladbe domaćeg autora po vlastitom izboru, a svi zborovi zajednički su zapjevali Svečanu pjesmu PGŽ „Zavičajju tebi“ i Matetićevu „Draga nam je zemlja“. Uoči susreta održana je izlučna smotra za državno natjecanje, koje se u organizaciji Hrvatskog sabora kulture održava u Novigradu. Na Smotru su se prijavila dva zbora: Komorni zbor VAL i Ženski zbor KUD „Učka“, Matulji. Prema odluci selektora Igora Vlajnića za sudjelovanje na državnom natjecanju odabran je Ženski zbor KUD „Učka“, Matulji.

### • 34. MANTINJADA PUL RONJGI

- jedna od najznačajnijih manifestacija Ustanove posvećena njegovanju i poticanju sopnje na narodnim instrumentima i narodnog kanta. Kako bi se održao najautohtoniji glazbeni izraz Primorja i Istre, svake godine se u Ronjgima organizira ova tradicionalna folklorna manifestacija fešta od sopela, roženica, miha i vidulica kao i kanta u dvoje i na „tanko i debelo“. 34. Mantinjada pul Ronjgi održana u nedjelju, 20. rujna, okupila je stotinjak sopaca, sopčica i kantura, mladih i starih, iz Istre, Hrvatskog primorja i otoka Krka koji su se i ove godine iskazali kao pravi nosioci žive tradicije. Vrijedne nagrade najuspješnijim izvođačima ove su godine osigurali: Općina Viškovo, Grad Kastav, Općina Matulji, Općina Dobrinj, ZAMP. Kao gosti manifestacije u revijalnom dijelu programa, nastupilo je KD "Ive Jelenović", Dobrinj.



Izrada keramičkih vaza



150 godina posvete Župne crkve svetoga Mateja

#### • PROJEKT GLAGOLJICA

Godine 2014. umijeće čitanja, pisanja i tiskanja glagoljice dobilo je svojstvo nematerijalnog kulturnog dobra Republike Hrvatske. Shodno tome, cilj je ciklusa radionica glagoljice u Ustanovi Ivan Matetić Ronjgov kod učenika razvijati svijest i pojačati senzibilitet prema tom nematerijalnom kulturnom fenomenu važnom za kulturni identitet cjelokupne zajednice te ih naučiti osnovama starohrvatske pismenosti i potaknuti na daljnje istraživanje. Projekt Valorizacije i promocije glagoljice započeo je 2015. godine. S obzirom da je riječ o novoj djelatnosti Ustanove aktivnosti su bile usmjerene na promociju i senzibiliziranje javnosti za novi segment njezina djelovanja, kao i ispitivanje interesa potencijalnih korisnika za različite oblike aktivnosti, što se provodilo organiziranjem likovno-literarnih i keramičkih radionica glagoljice te uvođenjem glagoljice u ostale aktivnosti Ustanove: izdavačku djelatnost, promociju putem medija i web portala. U sklopu programa Valorizacije i promocije glagoljice održane su sljedeće aktivnosti:

**21. 5. 2015.** - Tematska radionica mladih glagoljaša u Ustanovi je prvi put realizirana u sklopu 37. Proljeća u Ronjgima. Najmlađi sudionici *Proljeća* glagoljicu su prihvatili objeručke i s veseljem. Učenici su tijekom radionice glagoljice stekli osnovna znanja o hrvatskoj trojezičnosti i tropismenosti, o tome što je glagoljica, zašto je nastala, kada se koristila, tko ju je koristio i kako je dobila ime te najvažnijim glagoljskim spomenicima. Nakon uvodnog dijela, slijedio je praktični dio tijekom kojeg su učenici, poput popova glagoljaša u srednjovjekovnim mračnim skriptorijima, tušem i perom ispisivali glagoljska slova, a zatim i cjelovite riječi i rečenice s ukrašenim inicijalima.

Broj polaznika: 19

Keramička radionica: polaznici keramičke radionice izradili su keramičke privjeske za sve sudionike Proljeća u Ronjgima sa glagoljskim natpisom.

Broj polaznika: 5

Likovna radionica: nakon uvodnog predavanja o značaju glagoljice polaznici likovne radionice oslikali su zid ispred ulaza u Ustanovu sa glagoljskim natpisom: Proljeće u Ronjgima.

Broj polaznika: 10

**28. 11. – Radionica Mladi glagoljaši** - Nakon kraćeg povijesnog uvodnog dijela, ponavljanja glagoljskih slova i igranja kviza znanja, učenici su, podijeljeni u tri skupine, na hamer papirima ostavljali trag za buduće naraštaje mladih glagoljaša.

Prva skupina ispisivala je tablicu s azbukom. Druga je skupina dobila zadatak, poigravajući se oblicima, materijalima i bojama, prikazati Baščansku ploču i najvažnije informacije o njoj, naravno na glagoljici. Treća je skupina bila zadužena za osmišljavanje i stvaranje kreativne i svrsishodne mentalne mape kojoj je temeljni pojam bio glagoljica.

Broj polaznika: 13

**Keramička radionica** - Nakon uspješno obavljenih zadataka i odmora učenici su se okušali u oslikavanju keramičkih vaza engobama crvenom i crnom bojom. Motiv su bila slova glagoljice koja su učenici kombinirali u apstraktne slike.

Broj polaznika: 13

Polaznici radionica: učenici OŠ Jelenje-Dražice, OŠ Turnić, Rijeka, OŠ Dubašnica, Malinska, OŠ Klana, OŠ Fran Krsto Frankopan, Krk; OŠ Kastav

#### • IZLOŽBE

**17. 12. – Izložba glagoljice** – u sklopu Večeri pul Matetićevega ognjišća održana je izložba radova s radionica glagoljice, održanim tijekom godine u organizaciji Ustanove. Radove mladih glagoljaša predstavili su voditelji radionica Petra Radošević (likovno-literarna) i Boris Roce (keramička).

\*\*\*

Ukupni rashodi za manifestacijsku djelatnost iznose 174.138,00 kn i odnose se na naknade za službeni put u iznosu od 2.843,00 kn, materijal za radionice u iznosu od 2.677,00 kn, zakupnine i najamnine u iznosu 53.614,00 kn, autorske honorare u iznosu od 31.967,00 kn, ostale usluge u iznosu od 81.538,00 kn, te ostali nespomenuti rashodi poslovanja u iznosu od 1.500,00 kn.





Predstavljanje Čakavčica pul Ronjgi 21

**NAZIV PROGRAMA:**

**OPIS REALIZIRANOG PROGRAMA:**



Koncert MPZ "Ronjgi" u Dubrovniku

Manifestacijska:	IZNOS / kn
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantinjada Zagrebu</li> <li>• Večeri pul Matetićevega ognjišća</li> <li>• 37. Proljeće u Ronjgima</li> <li>• 34. Mantinjada pul Ronjgi</li> <li>• Kanat pul Ronjgi</li> <li>• Izložbe</li> <li>• Obljetnički koncert</li> </ul>	
<b>PGŽ</b>	<b>84.799,00 kn</b>
<b>Grad Rijeka</b>	<b>3.898,00 kn</b>
<b>Općina Viškovo</b>	<b>37.241,00 kn</b>
<b>Ostal JLS</b>	<b>13.500,00 kn</b>
<b>Ministarstvo kulture</b>	<b>22.000,00 kn</b>
<b>Donacije</b>	<b>12.700,00 kn</b>
<b>Ukupno</b>	<b>174.138,00 kn</b>

**3. STRUČNE KATEDRE**

• **AKTIV ZBOROVOĐA**

Nastavljeno je s održavanjem sastanaka i dogovorima zborovođa županijskih pjevačkih zborova, razgovara se o problematici zbornog pjevanja te razmjenjuje notni materijal.

**12. 02.** – u prostorijama Ustanove održan je aktiv zborovođa, a glavne teme bili su dogovori o organizaciji Županijske smotre zborova i manifestacije Ustanove – Kanat pul Ronjgi.

Županijska smotra zborova održana je 28. lipnja, na koju su se prijavila dva zbora RKZ "VAL" i KUD "Učka" Matulji. Prema odluci selektora Igora Vlanjčića za sudjelovanje na državnom natjecanju odabran je Ženski zbor KUD „Učka“, Matulji.

• **KATEDRA ČAKAVSKIH PJESNIKA**

Petnaestak čakavskih pjesnika, članova jedne od katedri Ustanove "Ivan Matetić Ronjgov" čine srž programa "Večeri pul Matetićevega ognjišća". Uz sudjelovanje u programima Ustanove, gostuju na čakavskim priredbama u Županiji i šire. Katedra je i u prošloj godini bila izuzetno aktivna, a pojedini pjesnici, članovi katedre, sudjelovali su i u drugim manifestacijama (*Proljeće u Ronjgima, Mantinjada Zagrebu*), ali i programima izvan Ustanove (*Zavičajna srijeda – Gradske knjižnice Rijeka sl.*).

• **MJEŠOVITI PJEVAČKI ZBOR „RONJGI“**

Jedna je od najmlađih ali i najaktivnijih sekcija Ustanove. Zbor je u 2015. godini održao sljedeće nastupe:

1. 14. 3. – Zagreb: Mantinjada Zagrebu (Mala dvorana Vatroslava Lisinskog)
2. 11. 4. – Veprinac: Svečanost otkrivanja spomen-ploče povodom obilježavanja 135. obljetnice Matetićevega rođenja
3. 4. 6. – Poreč: Naš kanat je lip – 43. susret pjevačkih zborova (Eufrazijeva bazilika)
4. 21. 6. – Tisno: Svečana proslava Dana antifašističke borbe
5. 28. 6. – Ronjgi: Kanat pul Ronjgi – Susret pjevačkih zborova Primorsko-goranske županije
6. 5. 7. – Viškovo: 150 godina posvete Župne crkve svetoga Mateja (crkva svetoga Mateja)
7. 3. 10. – Dubrovnik: Koncert (Narodna knjižnica Grada Dubrovnika)
8. 4. 10. – Dubrovnik: Cjelovečernji koncert MPZ „Ronjgi“ i Dubrovački komorni zbor (Dominikanska crkva)
9. 11. 11. – Viškovo: Promocija monografije Župe svetoga Mateja (crkva svetoga Mateja)
10. 26. 11. – Rijeka: Obljetnički koncert maestra Darka Čargonje (Pomorski i povijesni muzej hrvatskog primorja u Rijeci)



**Koncert mladih glazbenika**



**Delavska katedra – Naj zimska hrana Halubja**

11. 29. 11. – Cernik: gostujući zbor Ženskog pjevačkog zbora Korezin (crkva svetoga Bartola)
12. 17. 12. – Ronjci: Večer pul Matetićevega ognjišća
13. 20. 12. – Viškovo, crkva svetoga Mateja: Božićni koncert ( crkva svetoga Mateja)

• **KATEDRA «MLADI GLAZBENICI»**

Katedra „Mladi glazbenici“ radi uspješno već više godina. Polaznici su uglavom učenici osnovne škole „Sveti Matej“ iz Viškova. Satovi klavira i gitare održavaju se dva puta tjedno. Voditelji: Tanja Butković Verzon (klavir) i Nenad Mrazovac (gitara).

**15. lipnja** – održan je koncert u slušaonici Spomen doma na kojem su nastupili polaznici tečajeva klavira i gitare. Uspješna „produkcija“ u punoj sali.

**21. prosinca** – katedra „Mladi glazbenici“ održala je svoj „zimski“ koncert u slušaonici Spomen doma.

**Škola sopila** – nakon godina ustrajnog rada na očuvanju i promicanju autohtonog glazbenog izraza – svirke na sopilama i brojnih pokušaja osnivanja tečaja sopila, inicijativa je urodila plodom i zahvaljujući financijskoj podršci Općine Viškovo krajem 2014. godine, pri Ustanovi se osniva škola sopila. Voditelj škole, Goran Prša profesor je klarineta i saksofona u Glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova u Rijeci, te pročelnik puhačkog odjela. Škola mladih sopaca za sada ima četiri polaznika, odnosno dva para sopaca: Adrian Filčić i Arian Skoki te brat i sestra Eva i Miron Lončarić. Prvi službeni nastup mladi sopci održali su već 17. travnja 2015. na Svečanoj sjednici Općine Viškovo.

• **DELAVSKA KATEDRA**

Sa ciljem očuvanja starih običaja Delavska katedra je i ove godine povodom obilježavanja Dana općine organizirala natjecanje u kopanju za muškarce i sjetvi sjemenja te sadnji krumpira za žene. Na manifestaciji Majeveca 2015., održanoj u organizaciji Turističke zajednice Općine Viškovo, 3. svibnja, sudjelovali su sa dva projekta: prikazivanje nekadašnjih običaja i biranje naj zimске hrane Halubja.

• **KATEDRA ZA ISTRAŽIVANJE GLAZBENE BAŠTINE**

U sklopu poslova istraživanja u 2015. godini istraživanje koje su provele doc. dr. sc. Ivana Gortan Carlin i doc. dr. sc. Mirna Marić bilo je fokusirano na prikupljanje, sistematizaciju i muzikološku obradu pjesama za djecu Josipa Kaplana. Uz građu koja je preuzeta iz ostavštine Josipa Kaplana istraživanjem je obuhvaćena sva dostupna literatura, pregledani arhivi ustanova s kojima je za vrijeme svojega života kontaktirao skladatelj te arhivi pojedinih pjevačkih zborova.

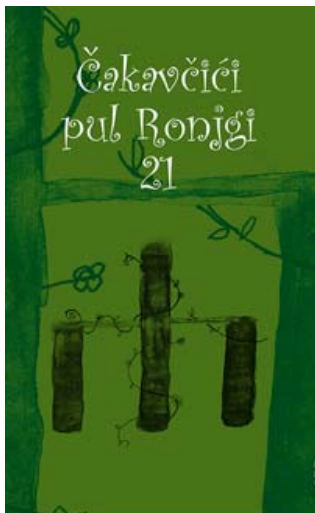
Pregledom pjesmarica, metodičkih glazbenih priručnika, udžbenika u izadnju Izdavačke kuće Profil, te druge glazbene literature, ustanovljena je manjkavost raznolikosti dječjih pjesama J. Kaplana. S obzirom da se kroz glazbeno područje pjevanja kod djece najučinkovitije razvijaju glazbene sposobnosti (intonacija, ritam, glazbena memorija, glasovne mogućnosti), kao to da je pjevanje najzastupljenija aktivnost u odgojno-obrazovnom radu s djecom, muzikološki su obradili prikupljenu građu (pjesme za djecu) izvršili njezinu klasifikaciju prema kriteriju načinu izvođenja i izvođača, te pripremili Kaplanove pjesme za objavljivanje. S tim je ciljem notografirano 88 a *cappella* pjesama za djecu.

Uz notirane pjesme rukopis sadrži uvodni dio koji donosi muzikološku analizu, upute za rad s djecom u vrtiću, te pjesme razvrstane prema kriteriju rada s djecom u osnovnoj školi, razredna nastava i metodološki pristup u radu s djecom.

U projektu su sudjelovale: doc. dr. sc. Ivana Gortan Carlin, doc. dr. sc. Mirna Marić i Marija Marić, prof. – notografija.

\*\*\*

Ukupni rashodi za stručne katedre iznose 70.949,00 kn i odnose se na **rashode** za zakupnine i najamnine u iznosu od 2.710,00 kn, intelektualne usluge u iznosu od 52.729,00 kn, (5.000 kn odnosi na Katedru za istraživanje glazbene baštine), naknade osobama izvan radnog odnosa u iznosu od 784,00 kn, rashodi za ostale usluge u iznosu 9.006,00 kn, te nabavu sopila u iznosu od 5.720,00 kn.



**NAZIV PROGRAMA:**

**OPIS REALIZIRANOG PROGRAMA:**

**NAZIV PROGRAMA:**

**OPIS REALIZIRANOG PROGRAMA:**

Stručne katedre:	IZNOS / kn
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktiv zborovođa</li> <li>• Katedra čakavskih pjesnika</li> <li>• Mladi glazbenici</li> <li>• Delavska katedra (financira Općina Viškovo)</li> <li>• Katedra za istraživanje glazbene baštine Rijeke i okolice (financira Grad Rijeka)</li> <li>• MPZ „RONJGI“</li> </ul>	
<b>PGŽ</b>	<b>39.796,00 kn</b>
<b>Grad Rijeka</b>	<b>5.000,00 kn</b>
<b>Općina Viškovo</b>	<b>26.010,00 kn</b>
<b>Vlastita sredstva</b>	<b>143,00 kn</b>
<b>Ukupno</b>	<b>70.949,00 kn</b>

#### 4. ZNANSTVENI SKUPOVI – POGOVORI

**13. 4.** – Stručno predavanje o životu i djelu Ivana Matetića Ronjgova – učenicima Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova u Rijeci održao je profesor Dušan Prašelj. Predavanje je održano povodom Dana glazbene škole.

\*\*\*

Ukupni rashodi za znanstvene skupove iznose 14.937,00 kn i odnose se na rashode za autorske honorare i ostale nespomenute usluge. Sredstva su dobivena od PGŽ.

Znanstveni skupovi - Pogovori:	IZNOS / kn
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stručno predavanje o životu i djelu Ivana Matetića Ronjgova</li> </ul>	
<b>PGŽ</b>	<b>14.937,00 kn</b>
<b>Ukupno</b>	<b>14.937,00 kn</b>

#### 5. IZDAVAČKA DJELATNOST

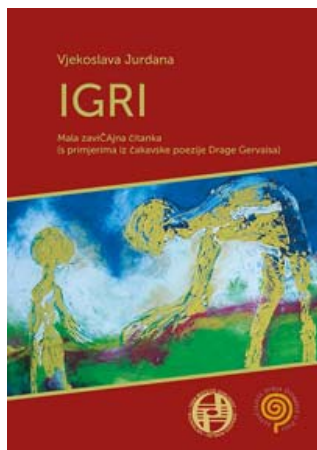
Izdavaštvo je segment rada Ustanove, s osnovnim ciljem promicanja i tiskanja djela književne i glazbene literature bazirane na čakavskom idiomu. U svrhu što kvalitetnije promocije izdanja tiskanih u nakladi Ustanove nastavljen je suradnja s nakladničkom kućom Adamić.

Tijekom 2015. godine Ustanova je objavila četiri izdanja:

- *Pavenčica*, Glazba za djecu, autorice Vesne Miculinić Prešnjak, urednica Dorotea Štifanić Mislej,
- *Čakavčiči pul Ronjgi 21*, urednica: Cvjetana Miletić
- Milorad Stojević: *Nemoj joj se dat znat*
- Vjekoslava Jurdana: *Igri* – Mala zavičajna čitanka (s primjerima iz čakavske poezije Drage Gervaisa)

U pripremi:

- Josip Kaplan: Pjesme za djecu
- Ivan Zajc: Pjesme za djecu



**REALIZIRANI CILJEVI U 2015. GODINI**

\*\*\*

Ukupni rashodi za izdavačku djelatnost iznose 80.792,00 kn i odnose se na autorske honorare u iznosu od 20.000,00 kn, te grafičke i tiskarske usluge i ostale usluge u iznosu od 60.792,00 kn.

Izdavačka djelatnost:	IZNOS / kn
<ul style="list-style-type: none"> <li>Vesna Miculinić Prešnjak: <i>Pavenčica</i> – Glazba za djecu</li> <li>Čakavčiči <i>pul Ronjgi 21</i></li> <li>Milorad Stojević: <i>Nemoj joj se dat znat</i></li> <li>Vjekoslava Jurdana: <i>Igri</i></li> </ul>	
<b>PGŽ</b>	<b>39.992,00 kn</b>
<b>Općina Viškovo</b>	<b>39.200,00 kn</b>
<b>Višak 2014.</b>	<b>1.600,00 kn</b>
<b>Ukupno</b>	<b>80.792,00 kn</b>

Sastanci Upravnog i Stručnog vijeća održavali su se redovito po potrebi, a u 2015. godini održano je ukupno 10 sjednica Upravnog vijeća.

Planirani i ostvareni program djelatnosti za 2015. godinu – nakon usklađenja dobivenih finansijskih sredstava od strane osnivača (PGŽ), Grada Rijeke, Općine Viškovo i drugih subjekata, je u potpunosti ostvaren.

\*\*\*

Ukupni prihodi veći su od ostvarenih rashoda za 4.444,00 kn.

Pokazatelj uspješnosti	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Ciljana vrijednost 2015.	Ostvarena vrijednost 2015.
Broj medijskih istupa	Ukazuje na povećanje kvalitete prezentacije ustanove	broj	12	12	25
Broj posjetitelja	Povećati broj posjetitelja	broj	2.000	2.000	2200
Broj sudionika manifestacija	Povećati broj sudionika organiziranjem manifestacija	broj	700	750	900
Broj tiskanih izdanja	Povećanjem kvalitete tiskanih izdanja doprinijeti očuvanju autohtonog izraza	broj	4	4	4

Predsjednica Upravnog vijeća:

Viliana Kinkela

Ravnatelj:

Darko Čargonja, prof.